

# Månads möten 2019

## 20190110

Text: Birgitta Bleckert Bild: T Zeberg

På det första månadsmötet efter jul- och nyårshelgen kom Bengt Liljegren, historiker, från Lund till oss och höll ett föredrag om Winston Churchill. I ord och bild fick vi en berättelse om Winston från hans tidiga barndom till hans död. Ett fascinerande levnadsöde som Bengt på ett underbart sätt förmedlade till oss.

Han lyckades hålla oss andäktigt lyssnande. Bengt varvade sin berättelse med anekdoter om Winston som fick oss alla att skratta mitt i det allvarliga. Bengt Liljegren är en mycket skicklig föredragshållare som lyckades hålla intresset vid liv en dryg timma. Efteråt kom det önskemål från många av oss att han skulle komma tillbaka.



Bengt är en känd författare till biografier av bland annat Karl den 12:e, Hitler med flera. Han håller nu på med att skriva John F Kennedys levnadshistoria. Så nu ser vi fram emot att få lyssna på denna.

## 20190206

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg

Februarimötet var även SPF Ribersborgs årsmöte och lockade 75 medlemmar att komma trots ruskväder.

Den formella delen inleddes med årsmötet som leddes med fast hand av avgående ordförande Gunilla Klarin. Valen och övriga formalia var snabbt avklarat och Gunilla rundade av med att tacka Sally Malmberg för hennes mångåriga insatser för månadsmötena. Därefter tog vår nyvalde ordförande Birgitta Blechert över och tackade såväl Gunilla som avgående ledamöterna Göran Lindskog och Kerstin Bengtsson.

Efter mötet tog Torbjörn över vid pianot. Han spelade såväl kända som mindre kända melodier från musicals med lite övervikt för Benny Anderssons och Björn Ulvaeus Chess och Kristina från Duvemåla.

Framförandet avrundades med Peterson-Berger Frösöblomster och Gratulation. Publiken var nöjd och applåderade ordentligt.



## 20190306

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg

Eftersom dagens berättare Ewa-Gun Westford är aktiv polis vågade vi inte ha fler än det antal gäster som är tillåtna i lokalen. Det var således ett rekordstort antal deltagare som anmält sig och förmodligen blev ingen missbelåten.

Hon började med att med stolthet berätta att hon 2018 av Skånska Akademien blivit utnämnd till årets skåning och att hon i mittelen av Skåne hade fått ett hedersvandringpris av Akademien och dessutom ett mindre hänge hon skulle få behålla.

Vi fick en humoristisk kavalkad av händelser inom och utanför poliskåren. Starten blev i hennes födelseby Borrby i hennes fars frisersalong med en och annan lång utflykt till Malmö med rejäla matsäckspaket. Några år efter avslutad grundskola och en kurs i maskinskrivning sökte hon till polisutbildning och blev antagen. Eftersom hon var en av Sveriges absolut första kvinnliga poliser kom hon rakt in i grabbarnas värld där kvinnor ofta sågs som lägre stående och inte heller lika smarta som männen. Trots detta fick hon till slut en rejäl skinnpaj – mansstorlek naturligtvis – och kunde sätta sig i Valianten som var dåtidens uttryckningsfordon. Busarna var snällare på den tiden men ändå inte att leka med. Det hända ibland att Ewa-Gun genom list och kvinnligt förnuft kunde överlista buset bättre än männen men det sågs inte med blida ögon eftersom hon utnyttjat sin kvinnliga intuition och inte använt sig av rätt taktik enligt kollegorna.

Den knappa timmen med Ewa-Gun bara rann iväg men rundades av med en visa av Ferlin där hon anknöt till att de två män hon varit gift med hade gått bort. Efter att hon sörjt den sista av dem hade hennes syster kommit med en ny man – omplaceringshunden Allan – som nu gav henne kärlek och omtanke.



Ordförande Birgitta hälsade de närvarande välkomna.





## 20190403

Text: Kjell-Åke Nilsson Bild: Tage Zeberg

Vid vårt aprilmöte gästades vi av opera-sångerskan Elisabeth Assarsson-Marsh som kåserade om sitt liv i teaterns värld på ett underhållande sätt.

Elisabeth har spelat framträdande roller i operetter och teaterstycke mot Nils Poppe, Sonja Stjernqvist med flera.

Berättandet varvades med sång och musik från kända operetter och teaterstycke.



## 20190508

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg

Väl på plats fick vi veta mycket om kaffe och snabbt insåg de flesta av oss att vi nog inte utnyttjade kaffets möjligheter till fullo. A och O för kaffebyggare är att ha rena redskap, välja en kaffeböna som passar till tid på dygnet och tilltugget till kaffet samt att alltid själv mala bönan. Enligt Filip finns nästan lika många kaffevarianter och blandningar som det finns viner.

Filips inledning chockade oss lite när han berättade att den senaste trenden är kolsyrat kaffe – vi rynkade nog alla på näsan åt detta påhitt men blev mer uppmärksamma när han berättade att han tillsammans med puben Bishop Arms tagit fram ett kaffe som var det absolut bästa till Irish coffee.

Tiden gick fort och det var några frågor till Filip som fick tydliga svar. Avslutningen för dagen var den traditionsenliga Sangrian som uppskattades av deltagarna.





**20190904**

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg

Efter kaffe och landgång, som traditionen bjuder, tog dagens gäst Peter Andrén över. Han inledde med att berätta om hur han kommit att bli senior adviser hos konstföretaget CFHILL och om sitt uppdrag som Frankrikes konsul i Malmö.

Vi fick en snabb inblick i konstens och konsthantverkets plats i samhället och om den prisutveckling som finns för kända konstverk av stora konstnärer. Den förklaring Peter gav är att det blir allt fler konstmuséer världen över men främst i arabvärlden. För att ett museum ska ha attraktionskraft måste det ha verkligt bra verk och trots allt finns det ganska få sådana på marknaden. Ett av världens allra dyraste konstverk, med mycket stor sannolikhet målat av da Vinci, hänger nu i en yacht ägd av en arabisk prins och är således utom synhåll för allmänheten.





## 20191002

Text: Kjell-Åke Nilsson Bild: Tage Zeberg

75 medlemmar hade mött upp för att lyssna till musikartisten Mikael Neumann. Mikael underhöll med sång, musik och anekdoter från sitt händelserika musikliv. Han visade även prov på att han med bravur trakterar flera olika instrument. Ett mycket uppskattat framträdande.



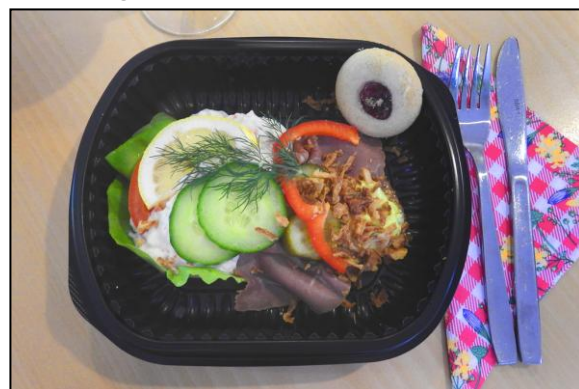


## 20191106

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg

Leif Mazetti Nissen kom till Baltzarsgatan i en kakaofärgad kavaj med en liten skylt med ögonkakaos välkända logga på bröstfickan. Hans släktingar hade flyttat från södra Jylland till Köpenhamn för att sedan ta steget över sundet till Malmö, där de startade konfektyrtillverkning under namnet Mazetti. Företaget växte och hade under sin storhetstid flera hundra anställda i sina lokaler vid Bergsgatan. Vi fick se historiska bilder från tillverkningen men också stifta bekantskap med många av de goda produkter som tillverkades i deras fabrik. De flesta av oss kände inte bara igen

ögonkakao utan även många av de andra godisbitarna och pastillerna.



Innan föredraget serverades smörgås och vin.





