

Bussresan den 27 april till Roskilde



Det var lite småkyligt när vi samlades på Fridhemstorget före avfärden till Roskilde. Men väl inne i bussen steg temperaturen tack vare ett varmt mottagande av vår guide Eva Roos Davidsson och BK Buss säkra och duktiga chaufför Tereze.

Väl framme i Roskilde domkyrka fick vi en lysande berättelse av guiden Lone Frimodt. Kyrkan som började byggas i slutet av elvahundratalet uppfördes i tegel. Konsten att bränna tegel hade nämligen vid den tidpunkten blivit känd i Danmark. Det tog mer än 100 år att fullborda bygget.



När man kommer in i kyrkan ger mittskeppet ett mäktigt intryck. Valven sträcker sig högt mot himmelen och längst fram ser man en skimrande altartavla. Den var verkligen imponerande. Lone, vår guide, kunde berätta att den tillverkats i Antwerpen på femtonhundratalet på beställning av en polsk kyrka men blivit beslagtagen av Öresundstullen när den var på väg för att levereras till beställaren i Polen. Öresundstull var som bekant en avgift som danska staten upptog av alla skepp som passerade Öresund.



Ingen annan kyrka i världen lär rymma fler kungliga gravar än domkyrkan i Roskilde. Drottning Margrethe och prins Henrik kommer också att begravas inne i kyrkan. Drottningen har själv deltagit i konstnärliga förberedelser av en sarkofag. Den ska tillverkas i glas och placeras ovanpå den egentliga graven. En miniatyr som designats av Bjørn Nørgaard finns utställd i Birgittakapellet.

Mycket nöjda med domkyrkobesöket gick vi till det näraliggande Rådhusorget för att hitta ett trevligt lunchställe. Många av oss tog det som låg närmast, nämligen Raadhuskælderren. Tre sorters sill ett glas gott öl eller någon annan dansk anrättning smakade utmärkt.



Omkring år 1000 sänktes fem vikingaskepp avsiktligt i Roskildefjorden kunde vår guide på Vikingaskeppsmuseet Ulla Gram berätta. De skulle blockera farleden och skydda Roskilde, som då var Danmarks huvudstad, från attacker sjövägen. 1962 bärgades skeppen, eller snarare delar av dem, och några år senare öppnades museet. Med stor entusiasm och kunnande såg vår guide Ulla till att vi fick en fin inblick i vikingatidens kultur, skeppsbyggnadsteknik, handel och förstås krigs- och upptäcktsfärder.

Text: Håkan Hansson Foto: Tage Zeberg





