

Bohuslän - Läs och res SPF

2025-05-18 till 20



Hällristningarna vid Vitlycke

Här finns runt 700 enskilda bilder inhuggna från hela den period då det knackades hällristningar i Bohuslän, från 2000 f.Kr. till 200 f.Kr. Förutom Vitlyckehällen finns det fyra mindre hällar som binds samman av en stig på ungefär 500 meter. På toppen av berget ovanför Vitlyckehällen ligger två gravrösen från äldre bronsålder, med en ståtlig utsikt över Tanumsslätten och världsarvsområdet.



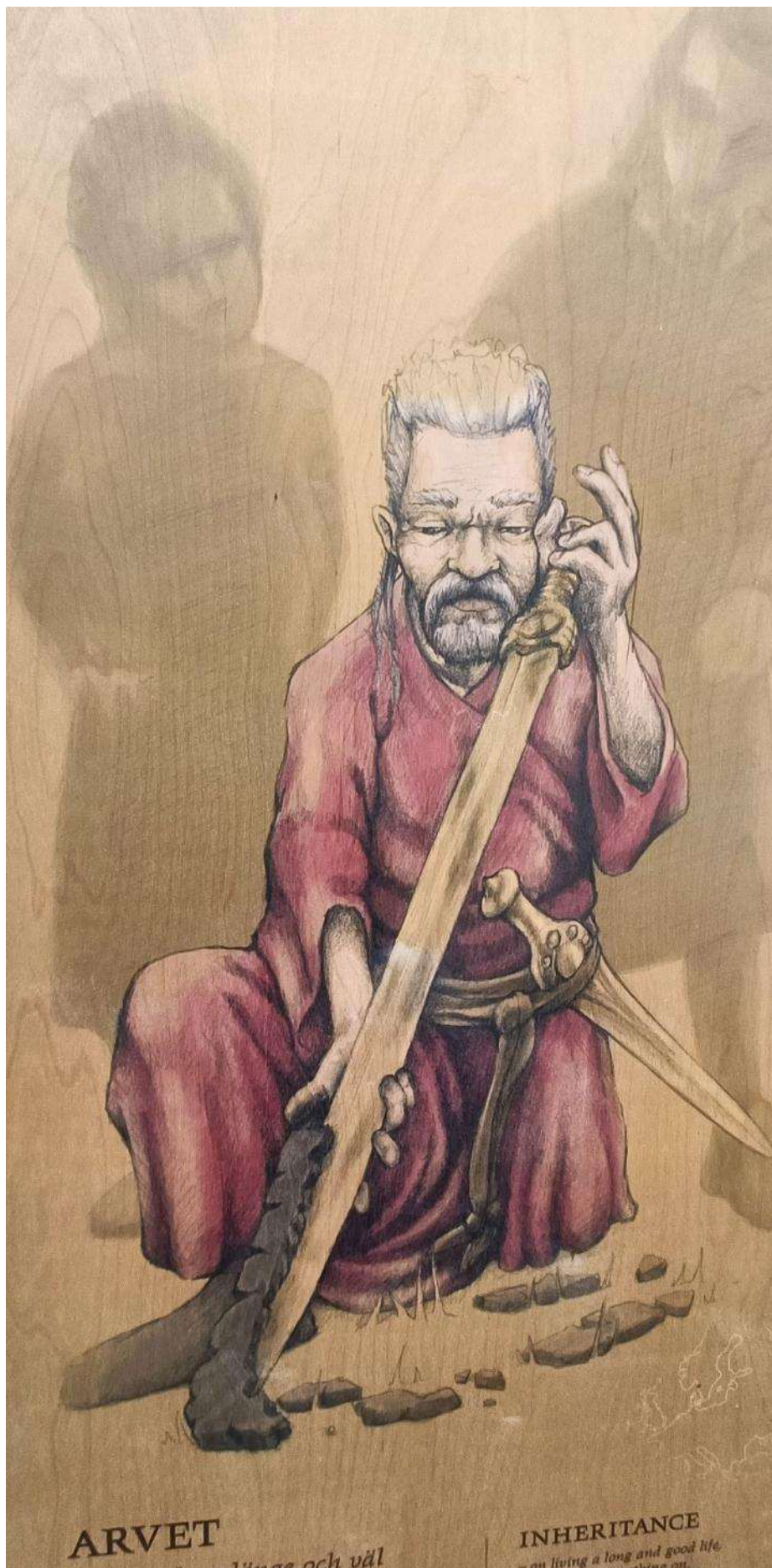


Spjutgudens häll

Den stora människofiguren som kallas Spjutguden dominerar hällen, han är 230 cm från topp till tå och är den största hällristningspersonen i Skandinavien. Det finns ett antal av den här typen av stora människoavbildningar bland Bohusläns hällristningar, ofta huggna över andra bilder. De brukar ses som sena, kanske bland de sista hällristningar som görs.





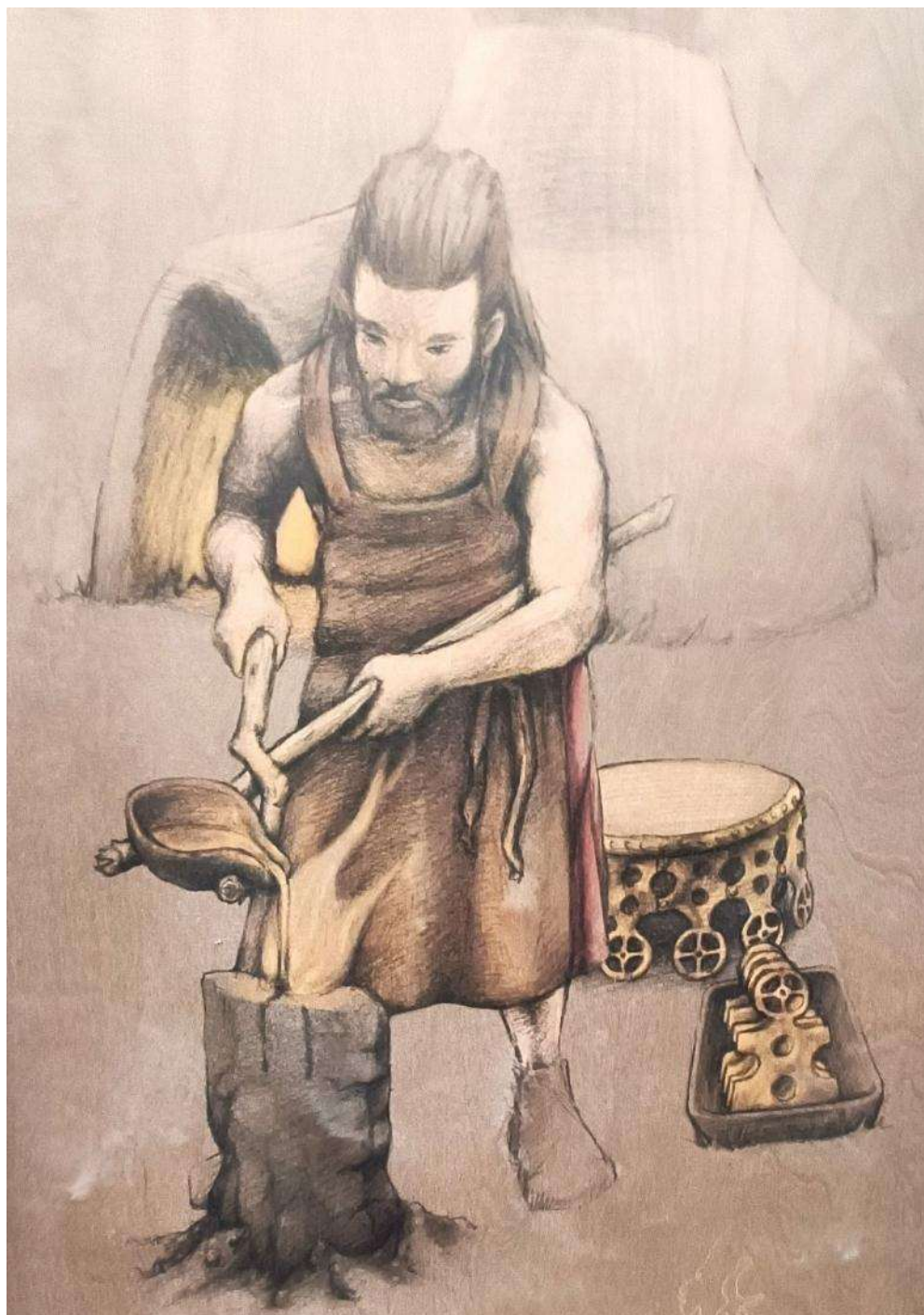


ARVET

— länge och väl

INHERITANCE

— on living a long and good life,
— something on.



BRONSGJUTAREN

— om hårt arbete i gruvan,
och lön för mödan.

De hade börjat sin resa över haven med en känsla av frihet då båten plöjde genom vågorna; de skulle resa över hav och land innan de kom fram till gruvorna i Hallstätt. De betalade med dyrbar bärnsten till männen som ägde gruvorna för att få ta del av deras kunskap om hur man

THE BRONZE CASTER

— on hard work in the mines,
and just rewards.

They started their journey across the seas with a sense of freedom as the boat ploughed through the waves. They travelled over sea and land before coming to the mines in Hallstätt. They paid valuable amber to the men who owned the mines, so they could learn their knowledge of how to make bronze. When they reached their destination they mined up their future goods, where they could trade the rock, silver



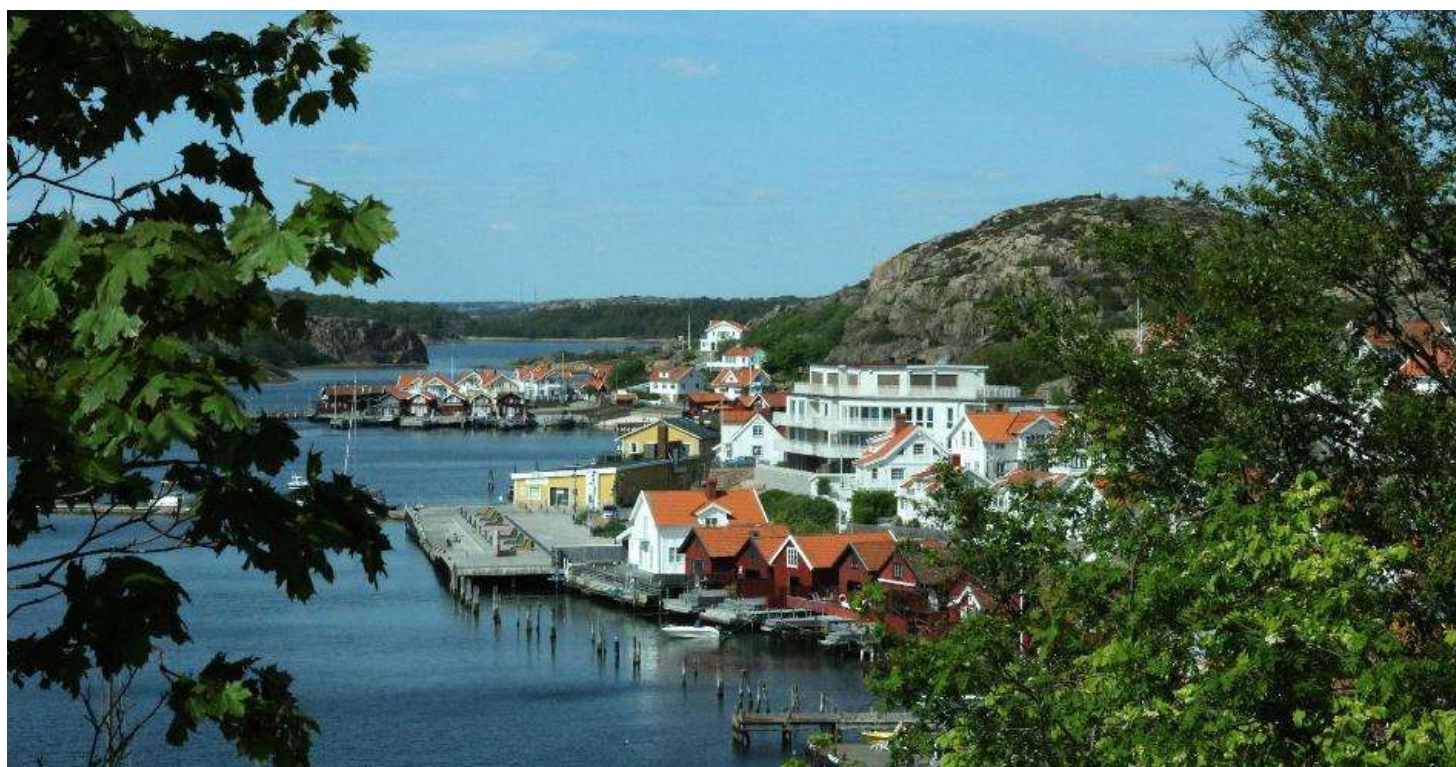


Trolltyg och husgudar

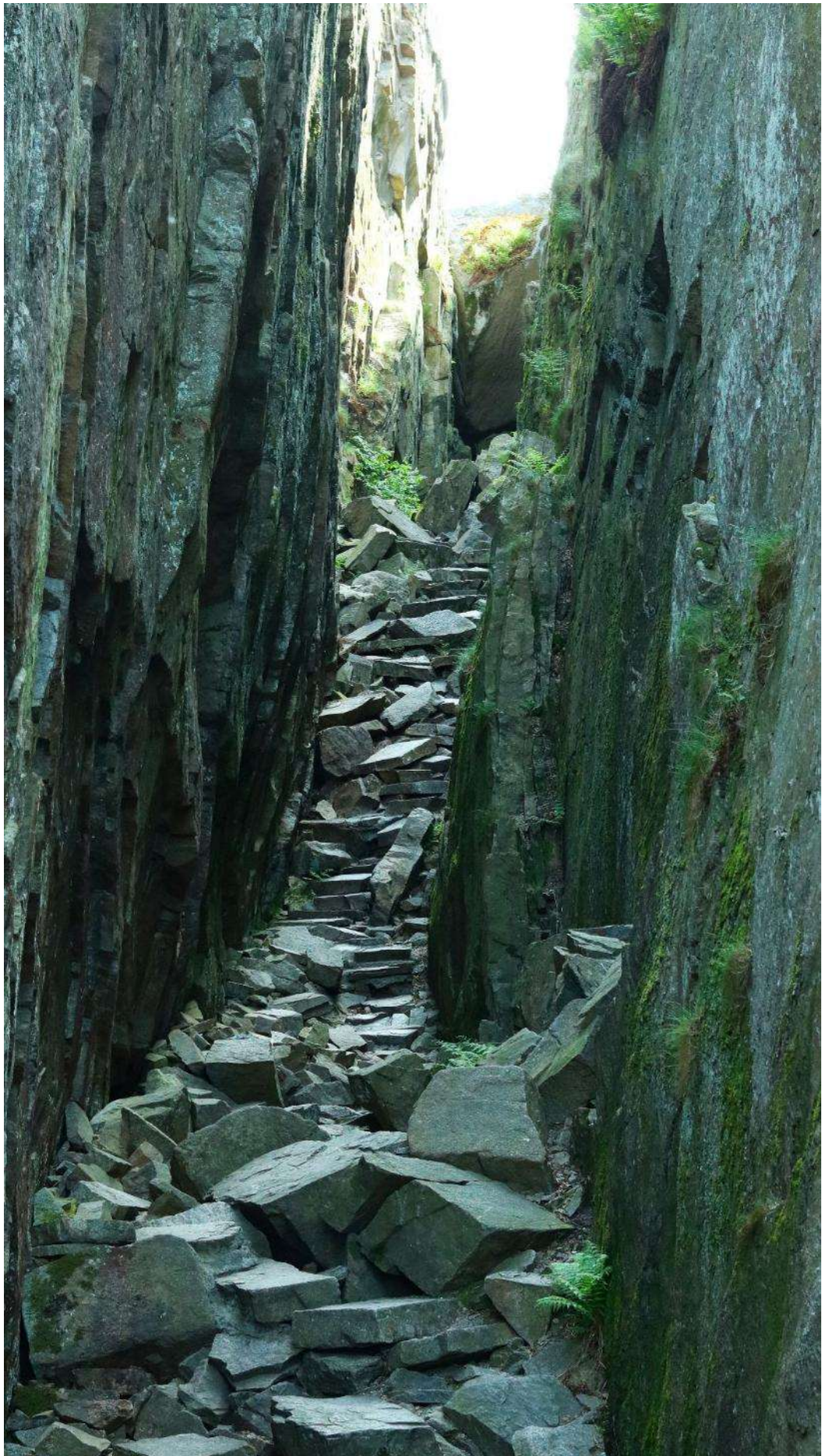
I vardagen fanns det säkerligen gudar och väsen som man förhöll sig till; trolltyg i skogarna och husgudar. Fynd av små bronsfiguriner, brända människoben och keramikkrukor i husens stolphål tyder på detta.

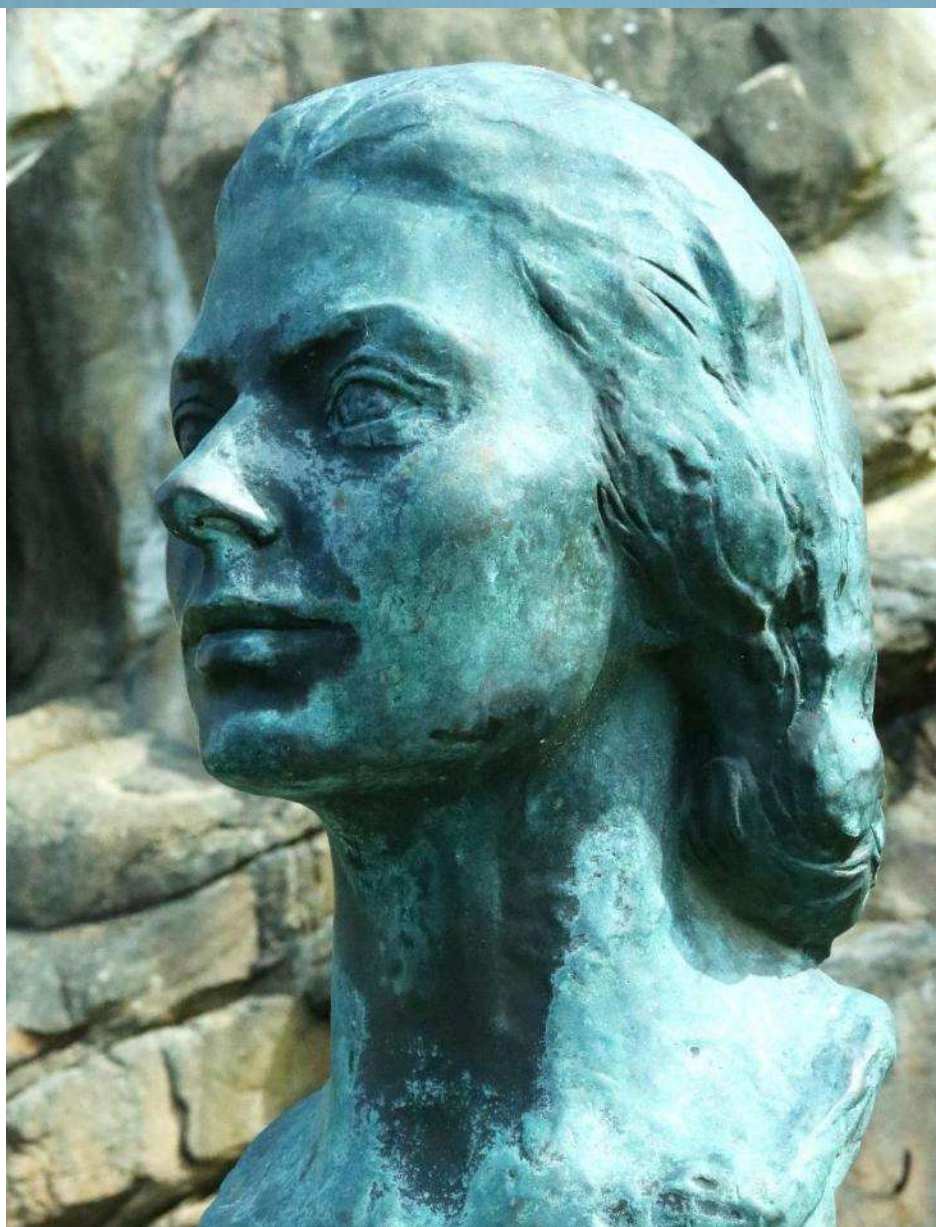
De vardagsoffer som gjordes var troligen som tack för maten, för en lyckad keramikbränning, en lyckad jakt, en önskan om barn eller kärlek. Kanske gjordes det för att avvärja onda makter.

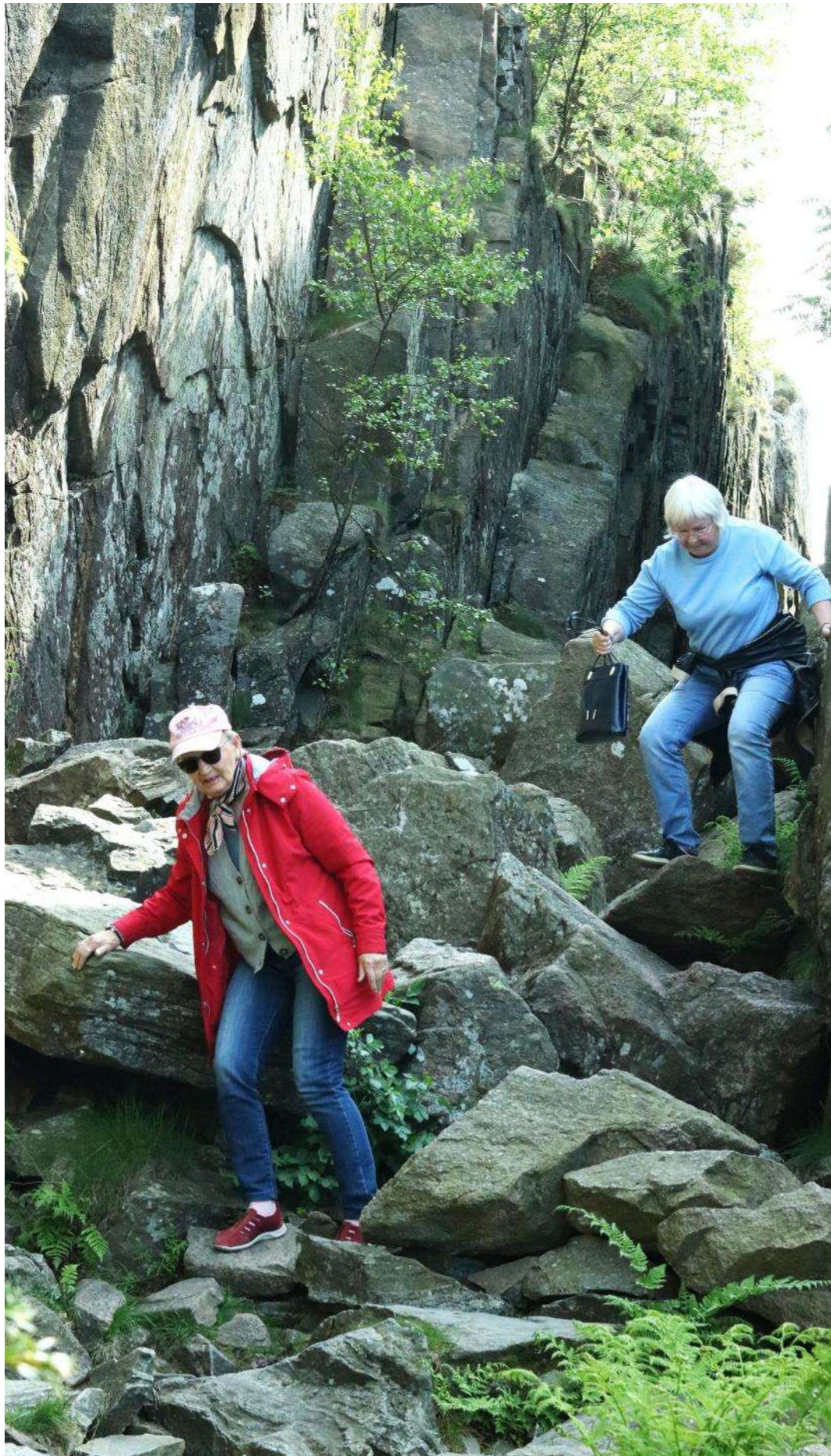


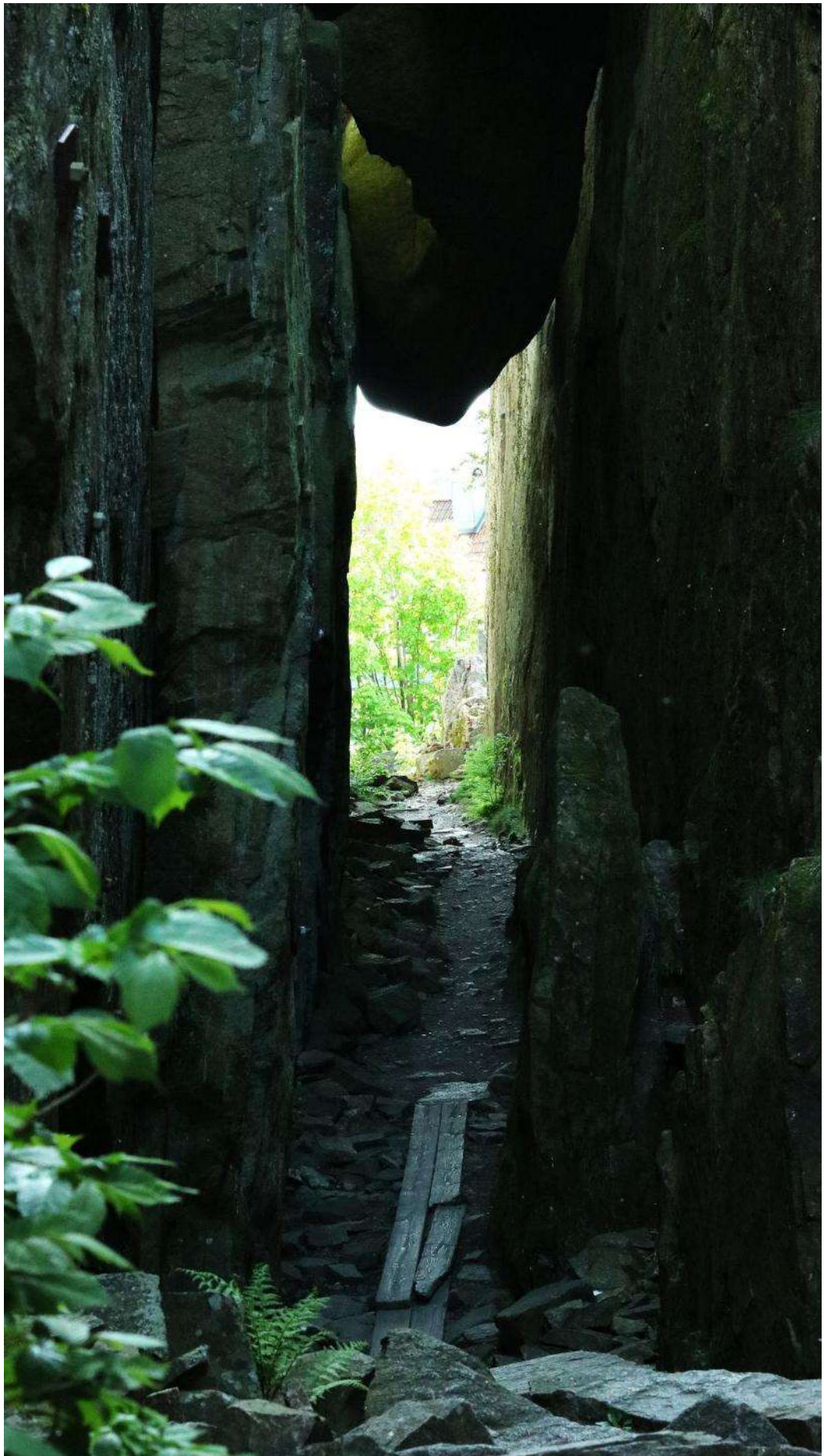












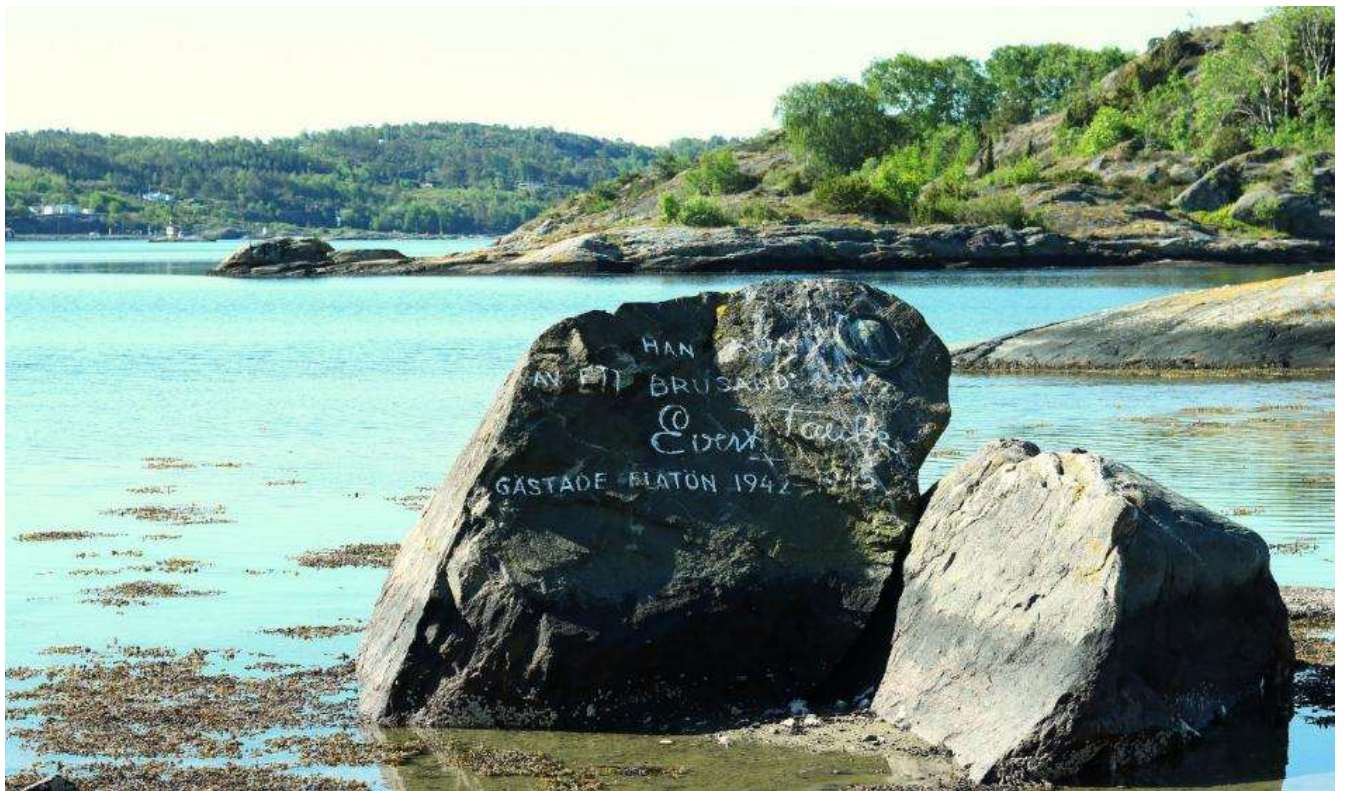


Flink och Evert Taube

Handelsman Flink hette egentligen Gustaf Johansson. Vid sin död 1960 hade han drivit affären här i nära 50 år. Under åren 1942-45 fick han ofta besök av Evert Taube, som hyrde på Ängön. Evert satt då i Flinks kammare bakom disken och diktade. På skämt kallade han Gustaf för "Flink" eftersom allt tog sådan tid i butiken.

Omkring 100 meter österut intill stranden finns en minnessten över Evert Taube. Den placerades där 1977 – året efter hans död. Stenen pryds av en medaljong med Evert Taubes porträtt, gjord av hans hustru Astri. Vidare läses inskriptionen "han kom av ett brusand' hav".

Ytterligare några hundra meter bort längs vägen ligger Stättebackens krök, där Taube såg Huldass Karin sjunga och byka tvätt vid sin mormors hus.



Historia Ett kloster grundas

A photograph showing the ruins of Marieskogs kloster. In the foreground, a gravel path leads towards a low, dry-stone wall that forms part of the monastery's foundation. To the right of the path, there is a small, dense green bush. Further back, a larger stone wall runs across the middle ground. To the right of this wall, several gravestones are visible, indicating a cemetery. The background consists of a lush green field and a dense forest of tall trees under a clear blue sky. A white text box in the upper left corner contains information about the monastery's founding.

[illegible][illegible]

VERGEGENWÄRTIGEN SICH DIE KRAFT DER KUNST In der letzten Regatta der Serie am 1. Oktober 1972 trafen sich aus dem gesamten Bundesgebiet 17 Regattisten aus 14 Bundesländern. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt.

VERGEGENWÄRTIGEN SICH DIE KRAFT DER KUNST In der letzten Regatta der Serie am 1. Oktober 1972 trafen sich aus dem gesamten Bundesgebiet 17 Regattisten aus 14 Bundesländern. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt. Die Regatta wurde von der Regatta- und Segelkommission des Deutschen Seglerverbandes (DSV) ausgerollt.

berättades som Sveriges första landkort. Det mätte upp till 1000 km och var 1000 år gammalt. Det var en av de första kartor som användes i Sverige. Den var en av de första kartor som användes i Sverige. Den var en av de första kartor som användes i Sverige.

Ena av de viktigaste delarna av vår verksamhet är att vi utför en omfattande skillingsserier för oss. Området är ett av de viktigaste delarna av vår virksomhet, som består av ett stort utbud av tjenester, som vi utför för våra kunder. Vi utför en omfattande skillingsserier för oss, som består av ett stort utbud av tjenester, som vi utför för våra kunder. Vi utför en omfattande skillingsserier för oss, som består av ett stort utbud av tjenester, som vi utför för våra kunder.

[illegible][illegible]

The Prince was joined by the lady bathers and jaegers started to pour tea in great quantities. The board of the children's home took advantage of the great public interest and two bathhouses for hot baths were built in 1910.

IN CONNECTION WITH THE OPENING OF THE NEW SPANISH BATHS, Gustav-Ingemar remained another royal party. This time the visitors were Carl XII and his consort Hedvig Elisabet Charlotta, accompanied by Crown Prince Karl Johan. The Queen dressed in the summer suit of white silk and blue. The King and the Crown Prince attended their duty, in a new campaign against Norway, starting by the color of dresses and bypassing which was dissolved in 1905, in the 1930s the color sense of the time was strong, to look like Gustav-Ingemar.

REMEMBERING IN SPANISH FOR SEVERAL YEARS PRINCE and the beauty of nature (changes with the seasons, in it a area, which is of natural interest).

due to its cultural history, there are many beautiful buildings, 13 of which are listed. Several of the houses of Gundersen were built as accommodations for the distinguished summer guests. The best way to experience it all here and discover the history of the town and



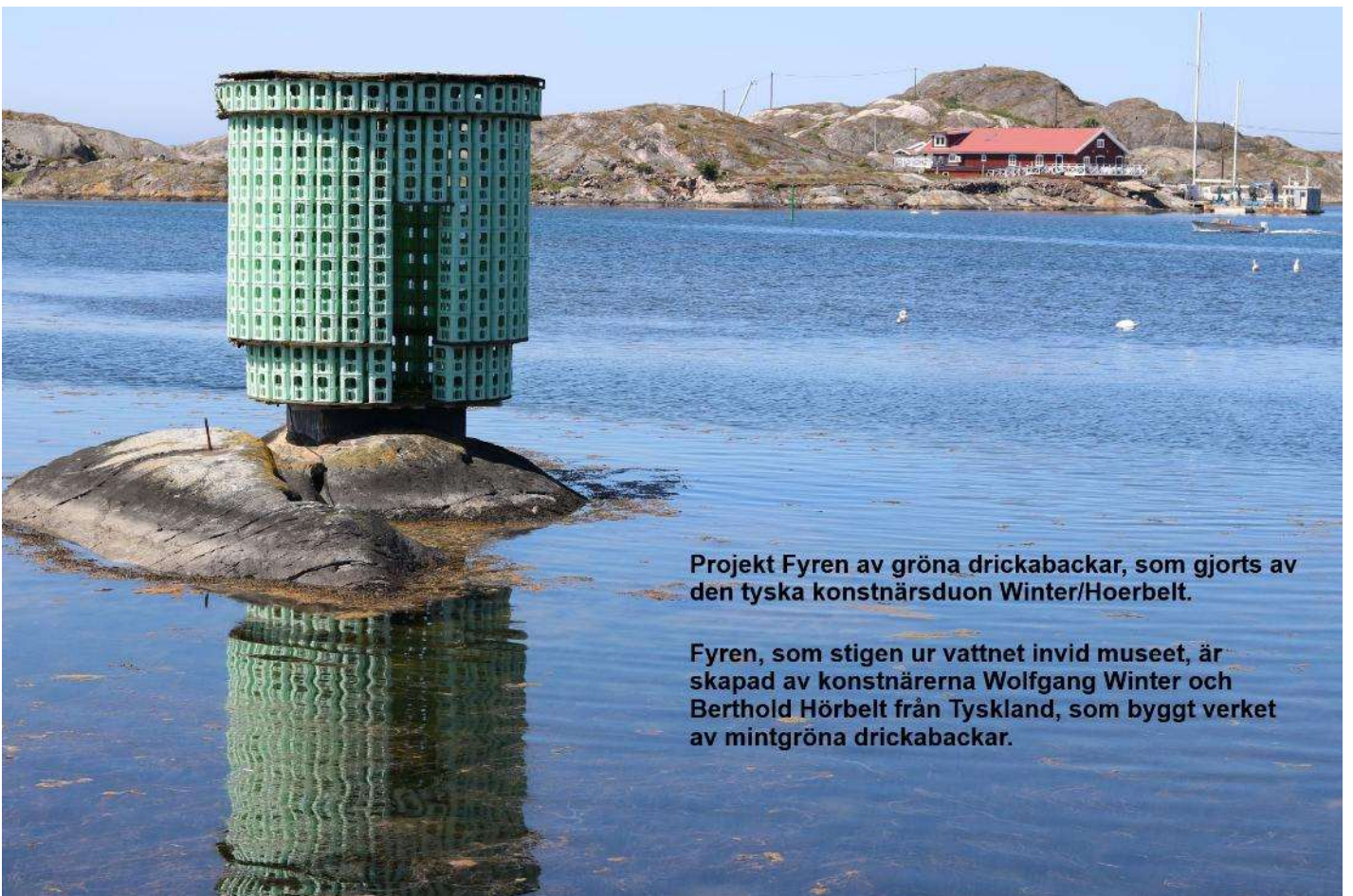
www.gustafsberg.se





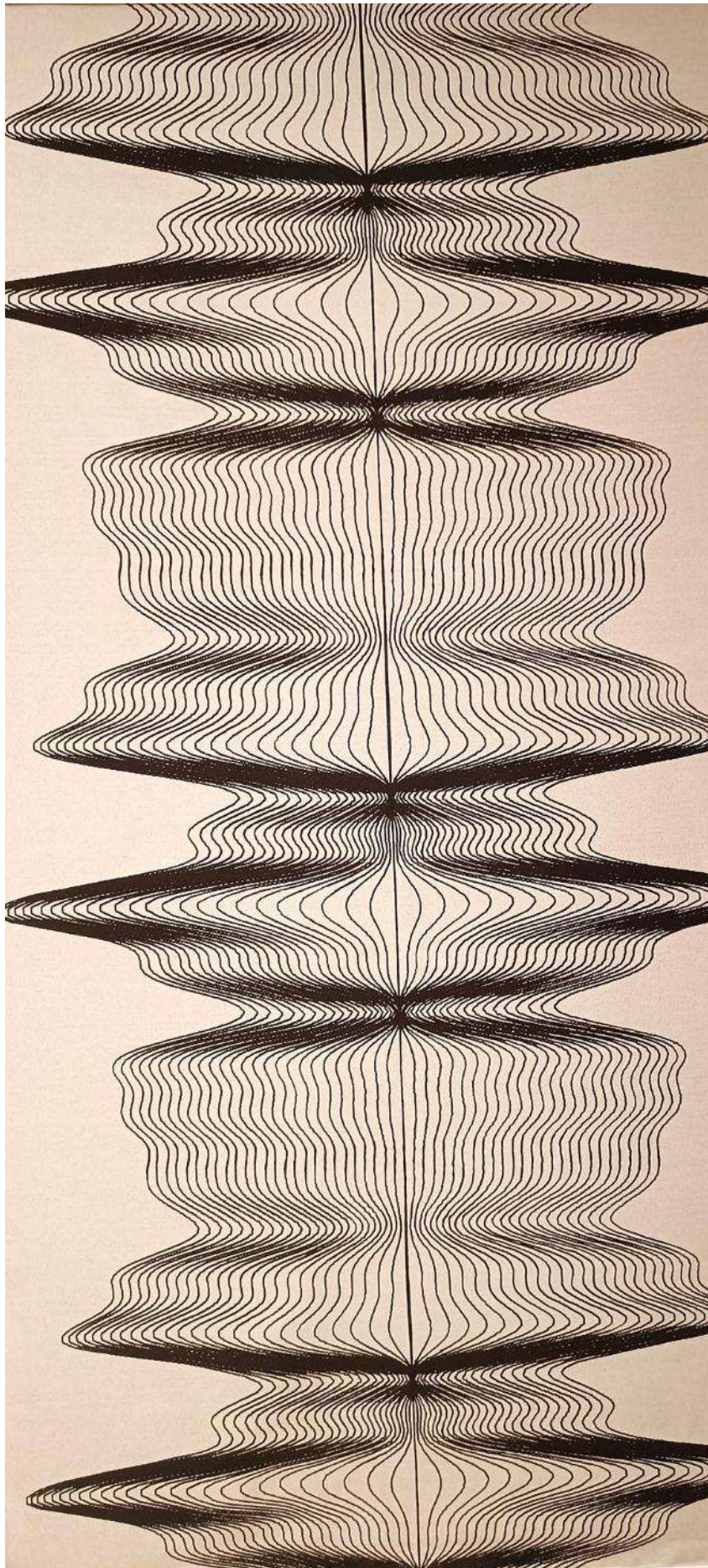


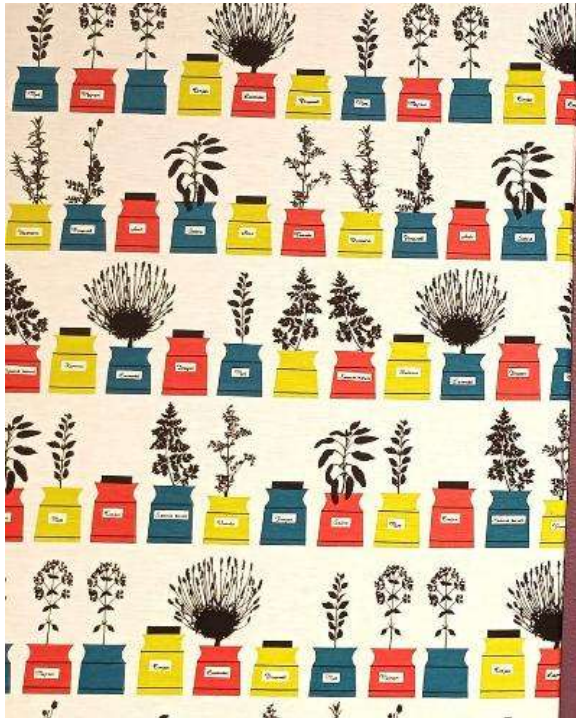
Akvarellmuseet Skärhamn



Projekt Fyren av gröna drickabackar, som gjorts av den tyska konstnärsduon Winter/Hoerbelt.

Fyren, som stigen ur vattnet invid museet, är skapad av konstnärerna Wolfgang Winter och Berthold Hörbelt från Tyskland, som byggt verket av mintgröna drickabackar.





Astrid Sampe 1909–2002

Astrid Sampe har på grund av sitt inflytelserika ledarskap kallats för "Sveriges textildrottning". Efter studier på Konstfack och Royal College of Art i London började hon 1935 arbeta på Nordiska Kompaniet. 1937 blev hon chef för NK:s nystartade designavdelning, Textilkammaren, och inledde samarbeten med formgivare som Arne Jacobsen, Viola Gråsten och Stig Lindberg. 1939 formgav hon tillsammans med Sven Markelius svenska paviljongen på världsutställningen i New York. För att beskriva sin mönstervision myntade hon mottot "ordning är frihet". Bland hennes innovationer märks experiment med glasfiber och 1955 revolutionerade hon den svenska linneproduktionen med folkligt inspirerade motiv och mönster.

Restaurang "Vatten" serverade kokt kolja





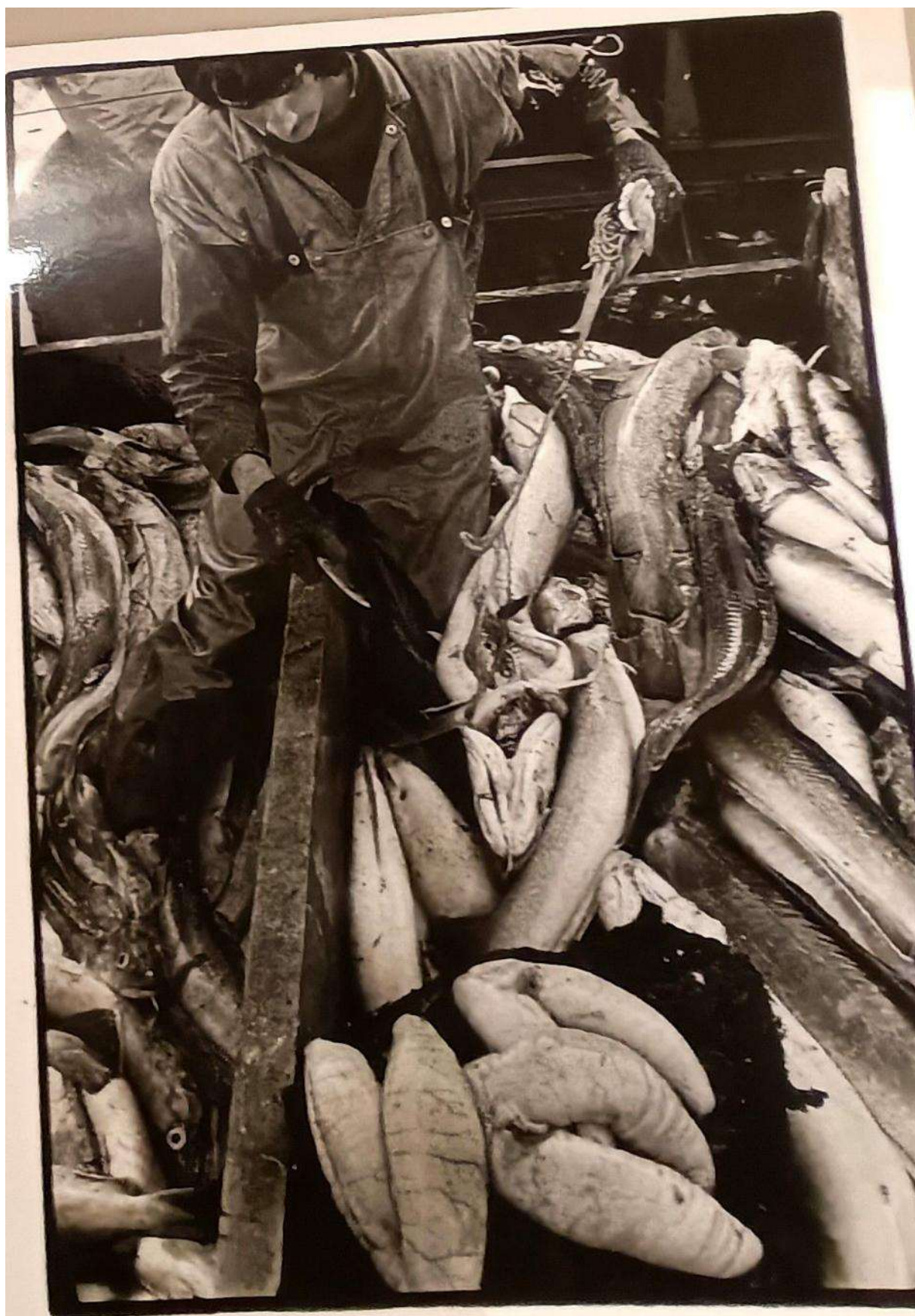
Josef Frank 1885–1967

Josef Frank arbetade till en början med Josef Hoffmann i Wien, där han blev känd som arkitekt. Han blev dock alltmer skeptisk till modernismens funktionalism. Hustrun Anna var svensk och 1933 flydde de till Sverige undan förföljelse. Frank hade redan arbetat med Estrid Ericsons inredningsföretag Svenskt Tenn och efter flytten intensifierades samarbetet. Under krigsåren inspirerades Frank av botaniken som han utforskade med expressionistisk glöd. Idag betraktas hans verk som ett av de viktigaste inom svensk form. Frank ägnade sina sista år åt att måla akvareller med natur-, stads- och blomstermotiv.





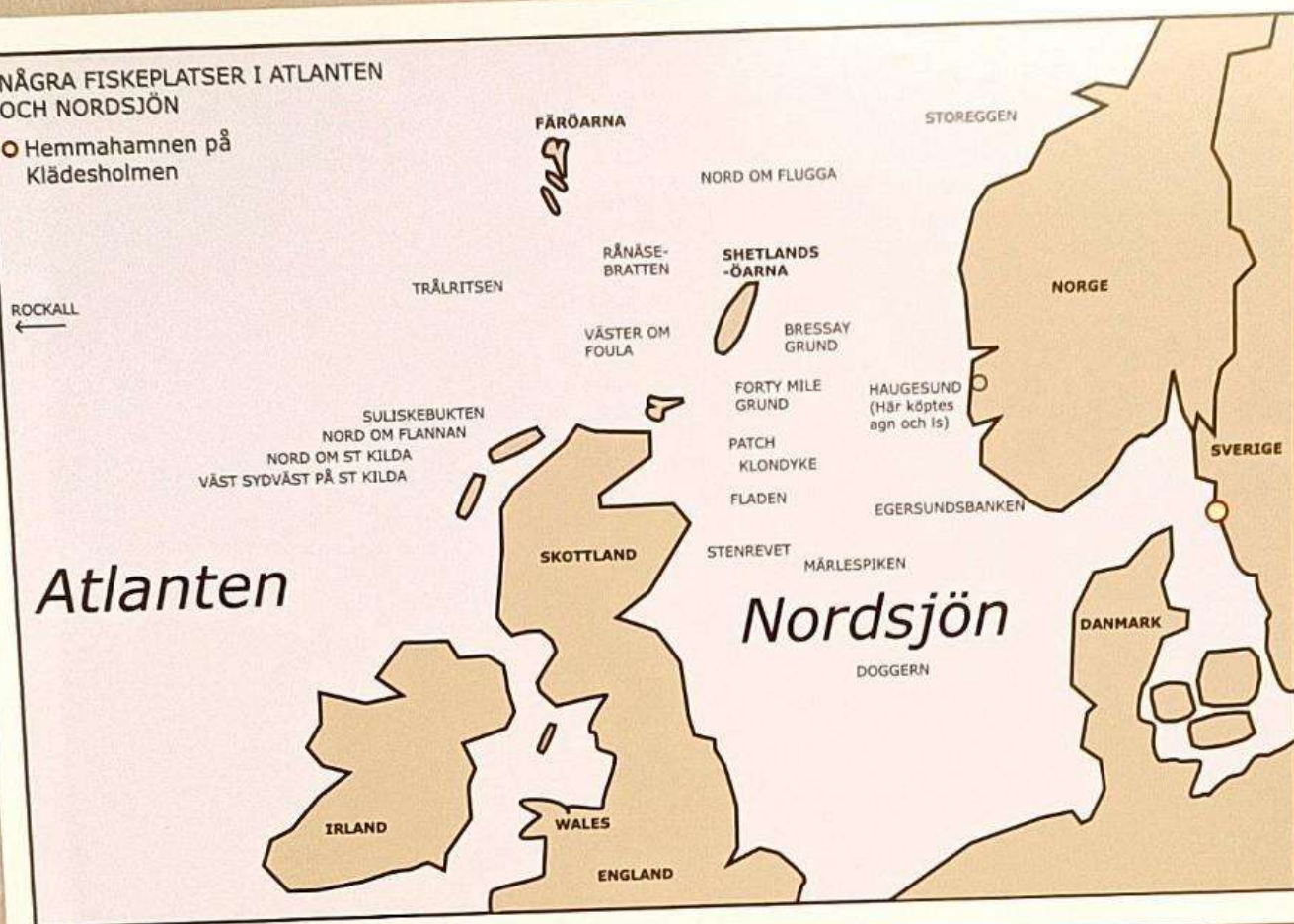






NÅGRA FISKEPLATSER I ATLANTEN OCH NORDSJÖN

○ Hemmahamnen på
Klädesholmen



ANDRA HALVAN AV 1800-TALET

Storsjöfisket, fisket efter långa ute på Nordsjön, ökade i betydelse i takt med att nya fiskeplatser hittades. Jädern och Storeggen utanför Norge följdes på 1880-talet av Shetlandsöarna som nya viktiga fiskeplatser. Parallellt med den utvecklingen började allt fler klädesholmare med fiskberedning. De köpte upp storsjöfiskarnas fångst, saltade eller torkade den och sålde vidare. I kyrkböckerna titulerades de fiskhandlare eller salteriidkare, men kallades i folkmun på Klädesholmen för uppköpare.

Second half of the 1800's

The fishing for ling and cod in the north sea increased in importance as new places to fish along the Norwegian coast and over by the Shetland islands were found. During the same period, several men from Klädesholmen started small scale fishmonger businesses. They bought the fishermen's catch, salted or dried the fish and then sold the products in their turn.





Kanalen vid Klädesholmen





Stadshuset i Uddevalla kallas "Blåkulla".



Syrian Horse som står placerad vid Skeppsviken nära Hästepallarna i Uddevalla. 162 500 kronor har samlats in vilket innebär att Uddevalla kommun kan köpa skulpturen av konstnären Mohannad Soleiman.



Skansberget i Uddevalla

Bunkrarna byggdes 1940 efter den tyska invasionen i våra nordiska grannländer.



På Kungstorget i Uddevalla avtäcktes 31 augusti 1915 en (av Johan Teodor Lundberg) staty av Karl X Gustav och Erik Dahlbergh. Hästen heter Hannibal.



SPF Seniorerna Läs & Res i Bohuslän Vuxenskolan SS-resor

**Text och bild ©
Webbredaktör
Ingemar Alenäs
SPF Seniorerna Vessigebro**