

Vårresan 2017 till Louisiana konstmuseum



Årets andra resa gick till Louisiana konstmuseum, som ligger inte långt från Helsingör. Vädret var hela dagen helt fantastiskt; sol och klarblå himmel.



Vårt första mål för dagen var förmiddagsfika på Lizzies Cafe, som ligger strax utanför Halmstad.

Cafeet är en ombyggd ladugård. Vi fick hembakat bröd med närproducerad ost och skinka!



Många beskriver Louisiana konstmuseum, som "det vackraste konstmuseet i världen" och framförallt nu på våren är samspelet mellan natur, arkitektur och konst som bäst.



Fokus både på konsten inne i själva museibyggnaden och skulpturerna i parken är på konst från 1900-talets början och framåt.



Även om vi varit många gånger på museet, så hittar man alltid nya favoriter i den fasta samlingen.



Huvudutställningen, "Thick Time", var med den sydafrikanske konstnären William Kentridge, som på ett humoristiskt och humanistiskt sätt skildrar apartheidsystemet i landet både nu och tidigare. Tyvärr har arvet efter Mandela inte tagits tillvara på ett bra sätt.



Kentridge är verkligen en multikonstnär. Han blandar film, teckningar, animering, litteratur, musik, skulptur, performance, videos och installationer på ett mycket skickligt och underhållande sätt.



Genom de olika uttryckssätten är utställningen mycket underhållande. Ett kännetecken är att megafoner nästan alltid ingår i hans verk.



En udda detalj var väggar fulla av teckningar gjorda av barn (i en Kentridge workshop) inspirerade av utställningen. Vissa teckningar var väldigt bra.



På flera ställen i utställningen fanns det animerade föreställningar.



Vår konstcirkel har varit på Louisiana många gånger tidigare, men aldrig på våren.



Vi tog därför tillfälligt i akt att promenera runt i parken och titta på de mer än femtio skulpturerna.



Det vackra
vädret,
blommorna,
trädens
grönska och
områdets läge
nere vid
Öresund
gjorde detta
till en
upplevelse
både för kropp
och själ.



Skulpturerna
liksom
konsten inne i
museet
kommer från
hela världen.
Vi kan se
konst från alla
världsdelar.





Även naturen visade upp diverse "konstverk".

Ser ni trollet i trädet?



Kastanjer i knoppning – våren har kommit lite längre härnere.



Det enda "vilda" djur som satt stilla och lät sig fotograferas var denna mås!



Den vackra växten i Louisiana som många undrade vad det var för en växt är en Aftonstjärna (*Ornithogalum nutans* L.) och tillhör hyacintfamiljen.

Ni som är intresserade av att läsa mer om växten hittar den via länken nedan i den virtuella floran:

<http://linnaeus.nrm.se/flora/mono/hyacintha/ornit/orninut.html>



Efter Louisiana begav vi oss på hemvägen, som vi brukar till Laxbutiken i Heberg för att inhandla delikatesser att avnjuta i soffan efter vi kommit hem.

Sammanfattningsvis en väldigt bra resa och organisationskommittén dvs. Gunnel, Monika, Britt-Marie och Bengt-Göran avtackades vid hemfärden med en mycket varm applåd.