

Konstresa i december

Dagen efter det stora ovädet i östra Svealand for sex modiga konstintresserade till Waldemarsudde på Djurgården i Stockholm för att se på god konst. Den 6 december fungerade alla färdmedel perfekt, och Strandvägen/Djurgården var en konstupplevelse i sig. Vit mjuk snö mot blygrått vatten. Snyggt!

Waldemarsudde var ursprungligen bostad för "målarprinsen" Eugen (1865 - 1947) och efter hans död donerades byggnaderna med konstsamlingen till svenska staten. Museet tillhör idag Nationalmuseum.

Dagens utställare var den finländske konstnären Helene Schjerfbeck (1862 - 1947) och fågelmålaren Lars Jonsson (född 1952)



Helene Schjerfbeck självporträtt

Schjerfbeck, som inte är så välkänd, anses vara en av Nordens största konstnärer. Utställningen visar ett stort antal verk från en spännande karriär. Hon utbildades i Helsingfors och Paris och slog igenom med vacker föreställande konst, men efter sekelskiftet blev hennes bilder mer avskalade och modernistiska.

Hennes utveckling blev mycket personlig och utomordentligt intressant.

Jonsson visar ca. 150 vackra bilder på Waldemarsudde. De flesta visar sjö- och vadarfåglar i strandlandskap. Det visas också sviter av bilder från expeditioner till Arktis och Antarktis, där man kan se mera exotiska fågelarter. Några vackra bilder av svävande albatrosser väcker minnen hos skrivaren.

Det visades även två filmer med biografiska data från de båda konstnärerna. Detta gav ytterligare djup åt en förnämlig dag på konstmuseum, liksom den goda lunchen.



Lars Jonsson sträckande ejdrar

Sverker Jonasson