

Konstrunda i Stockholm



Sexton medlemmar från SPF Håbo for till Huvudstaden den 19 oktober för besök på Moderna Museet på Skeppsholmen. Museet har en fantastisk samling av modern och samtida konst, från förra sekelskiftet till idag.

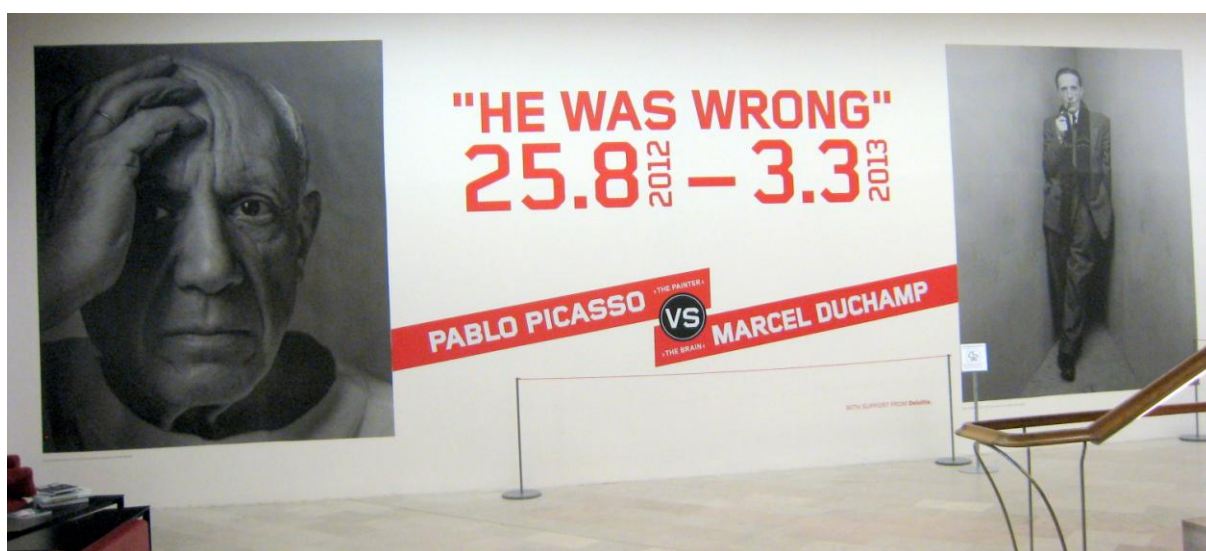




Just nu pågår det dessutom två uppmärksammade utställningar, fotografier av Wolfgang Tillmans samt en jämförande visning av verk av Pablo Picasso (1881 - 1973) och Marcel Duchamp (1887 - 1968).

Tillmans, ung tysk fotograf, visade ett mycket varierat urval av bilder med en serie foton av en Venuspassage som mest intressant. De visar således när planeten passerar solen.

Utställningen, "He was wrong" var mera svårfångad.

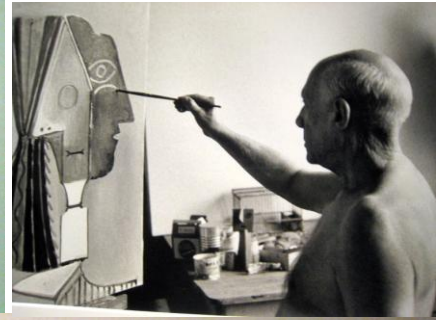


Duchamps konst är inte så lätt att förstå sig på och beröringspunkterna mellan honom och Picasso känns oklar. Några fina verk av den senare samt en del skissmaterial var kanske behållningen.

Ge mig ett museum och jag fyller upp det.

Give me a museum and I'll fill it.

Picasso



*Egentligen gjorde jag bara tretton [readymades]
under fyrtio år av mitt liv, så det är inte mycket till sysselsättning.*

*In fact I only made thirteen of them [readymades]
in my life in forty years so it is not very much of an occupation.*

Duchamp

En viss lön för mödan var den utmärkta lunchen i den vackra matsalen på museet, varefter konstgruppens deltagare kunde ägna sig åt shopping eller andra nöjen i Stockholm innan hemresan.



Nästa konstresa utbryter den 5 december och går till Valdemarsudde där vi bland annat ser bilder av Helena Scherfbeck (1862 - 1946). Den 3 januari, Kl 14.00 samlas konstgruppen för planering av vårens konstutflykter. Alla är varmt välkomna.

Sverker Jonasson

Så långt den seriösa delen av konstreportaget. Nu följer betraktelser av den som ofta säger sig vara såväl socialt som kulturellt underutvecklad - tekniknörden, tillika dagens fotograf. Först några bilder på verk som tilltalar mitt estetiska sinne och därmed även i mina ögon är "konst". Vem som gjort vad vet jag inte och har för mig ingen betydelse. Det är själva upplevelsen som är det väsentliga.





MEN - är detta konst?



Nja, kanske. Med ljussättningen så är det i alla fall ett kul montage (eller heter det installation?)



Absolut inte! Bilden kan lika väl vara tagen i min redskapsbod.

På kvällen efter konstutflykten råkade jag se delar av en TV-intervju med den kända keramikern Lisa Larson. På ålderns höst hade hon börjat fundera på vad hon ägnat sitt liv åt. Var det egentligen konst?

Det kändes befriande att få professionellt stöd för min uppfattning att allt som påstås vara konst inte alltid är det!

Till sist måste jag avslöja att jag i en undanskynd vrå hittade Monalisa, tillfälligt hitlånad från Louvren i Paris.



Fotograf och betraktare ur en tekniknörds perspektiv: Bo Hansson