

Referat från kryssningen till Riga i september 2012

Som annonserat arrangerade föreningens resekommitté en tre-dagars resa till Lettlands huvudstad den 17 - 19 september. På eftermiddagen den 17 embarke-
rade 49 förväntansfulla medlem-
mar M/S Silja Festival för vidare
befordran över Östersjön.



Efter en god middag i kvällsljus i Stockholms skärgård så gavs det möjlighet för passagerarna att ägna sig åt dans, spel och dobbel, musikfrågesport eller att bara sitta och prata. Senare på kvällen gavs en häftig uppvisning av danstruppen, Pan Agency, från Bulgarien. Titeln på programmet var "Burn the floor" och något ditåt var det nog.

Sedan fartyget lämnat fostervattnet och kommit ut i öppen sjö mötte modest sjö-
hävning som orsakade vissa svårigheter
på dansgolvet. Emellertid var det ett
övergående problem och efter några
timmar var skeppet i lä i Rigabukten.
Nästa dags, ganska långa, insegling på
floden Daugava (Dyna) till Tallinks termi-
nal var intressant med nya vyer.

När skeppet väl förtöjts togs sällskapet
emot av Lena. Hon visade sig vara en su-
verän guide med röst som en korpral och





mycket distinkt svenska. Först blev det en bussfärd i Rigas centrum, just utanför den gamla staden. Under tiden hon berättade om byggnader och annat intressant som passerade bussfönstren hann Lena med att berätta lite om Lettland och Rigas historia och hur det är

att leva i den nya republiken. Lettland har endast ca 2 milj. invånare och 700 000 bor i Riga.

En gång var Riga Sveriges största stad då landet stod under svenskt styre mellan 1629 - 1710. Under svensktiden utvecklades Lettland (Livland) på många sätt och bland annat avskaffades livegenskapen till stor del.

Efter bussturen förde Lena sällskapet till fots runt i den äldsta delen av staden. Det är inget stort område och begränsas av kanal (vallgrav) och fortfarande finns del av skyddsvallen kvar. Andra världskrigets stridshandlingar gick hårt åt bebyggelsen men pietetsfulla renoveringar har gjorts. En stor del av byggnaderna uppfördes under tidig medeltid. Det kanske märkligaste huset, Svarthuvudhuset från 1334, renoverades 1999 och tegelfasaden lyser som vore den ny.

Där har nu presidenten sin boning medan slottet i staden repareras. Lena berättade att myndigheterna inte tillåter rivning av de ganska många trähusen i city, och en del av dessa förfaller. Det är väl svårt att få ekonomi i dyrbara upprustningar.

Efter välförrättat värv lämnade Lena SPF-arna med klara instruktioner om hur de skulle ta sig tillbaka till färjeterminalen. En del åt lunch ute i det vackra vädret, och några tittade på de fantastiska



saluhallarna som ursprungligen varit hangarer för luftskepp.



Hemresan med Silja Festival gick utmärkt i laber bris från SV. Efter den rikliga buffé-middagen återkom Pan Agency med ny show kallad: "Dancing spirit". Festliga dräkter och ett kul program!

På utsatt tid anlände fartyget till Stockholm på förmiddagen och med buss transporterades deltagarna till Bålsta. Ännu en fin resa var avslutad, och Eva, Gert och Sonja från resekommittén avtackades med applåd. Det känns faktiskt som om resan till Riga måste dubbleras.

Sverker Jonasson

På följande sidor finns ytterligare bilder från Riga-resan med några kommentarer av sättaren.

Jag (sättaren) fick en känsla av att SPF Håbo fullkomligt dominerade händelserna ombord på fartyget.



Första kvällen vann Christer (t.v.) första pris i musikfrågesporten och hans hustru tog andra pris!



Samma kväll vann Bror (t.h.) en ny kryssning på lotteriet, där även Siw (nedan) m.fl. i vårt gäng också fick fina vinster.



Fenomenet med SPF-dominansen upprepades även andra kvällen med flera vinster i såväl musikfrågesporten som lotteriet. SPF Håbo hade verkligen "flyt" under denna sjöresa!

Här avtackas vår avgående resechef Eva av Ulla, som överlämnar en av Eva hett åtrådd lotterivinst, men som i stället vanns av Ulla.





Den bulgariska danstruppen gjorde fantastiska framträdanden och fick många varma applåder. Den som vill se ett videoklipp från showen kan klicka på [denna länk](#) (filmen är lite suddig i början, men blir sedan bättre).

Foto: Nisse & Ulla Runberg, Bo Hansson (tillika sättnare)

Videoklipp: Nisse Runberg