

Utflykt till Kinafestival i Sigtuna

Torsdagen den 30 juli samlades ca dussinet SPF-are vid gamla järnvägsstationen för en tur till Sigtunahöjdens konferensgård där man arrangerat en Kinafestival. Nu hade det faktiskt varit möjligt att följa sångens uppmaning och tagit ”En roddbåt till Kina” men i brist på båt och roddare det blev bilresor till Sigtuna i stället.

Konferensanläggningen ligger högt och vackert med utsikt över Sigtunafjärden. Det var fint väder och skönt att äta lunch ute.

Maten, av typ ”street food”, var kinainspirerad och pinnar erbjöds som alternativ till en vanlig gaffel.



Festivalen var trevligt ordnad med diverse olika utställningar och information om Kina samt gavs det tillfälle att köpa kinesiska varor, bl.a. kläder och presentartiklar. Det fanns möjlighet att studera kinesisk kalligrafi, och vi förundrades över Jie Yans enastående mönster klippta ur rött papper. Det var verkligen ”Clip art”.

Kocken och fotografen Yanan Li visade prov på gott handlag med sina knivar och åstadkom vacker ”grönsakskonst” men även snygga uppläggningar på tallrikar.



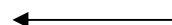
Markus Haraldsson, en ung journalist, har cyklat diagonalt genom hela Kina vid två tillfällen med sju års mellanrum. Detta har resulterat i boken: ”En linje över Kina”, och här fanns bilder från resorna och Markus var på plats och kunde berätta om sina äventyr.



Vi var flera som lyssnade på en konsert med rubriken: ”Kinesiska klanger”. Jia Chuncheng spelade på kinesisk cittra, guzheng. Ett mycket vackert instrument med pärlmorinläggningar i locket.



Qi Miao spelade
konstfärdigt kinesisk
luta, en s.k. pipa.



Rongmei Zou sjöng
folksånger



och Jeni Wu sjöng och dansade i Peking
operans stil. ↓



För en ovan västerlänning är ju vissa
kinesiska musikstilar inte helt lätta att
ta till sig men allt framfördes mycket
skickligt av duktiga artister.

Därmed var det tid att återvända till
Bålsta efter ytterligare en trevlig
utflykt under SPF Håbos
sommaraaktiviteter.

Sverker Jonasson