Studiebesök på ”Drömlandet” på Tekniska museet 11 november 2026



Tekniska museets stora utställning under hösten är ”Drömlandet”, som en grupp på 15 personer från vår förening besökte 11/11.

Den övergripande devisen är ”Teknikens under och konsekvenser”.



Vi togs emot av guiden som gav oss instruktioner och även hörlurar, som gjorde att vi sen hörde honom utmärkt.



Utställningen är indelad i sju olika epoker som han lotsade oss igenom.

Varje epok har några ledord, här *kursiverade*.

Vi började i ”Fattigdomens tid”, 1809 – 1864, med *jordbrukssamhället och industrialiseringens början*, då ca 80 % av Sveriges befolkning arbetade inom jordbruket.

Årtalen finns ovanpå de valv som man passerar igenom.



Nästa epok är ”Drömmarnas tid” 1864 – 1909.

Då började tekniska uppfinningar dyka upp, så som *järnvägar och industrier men också emigration*.



Guiden hade valt ut föremål som symboliserade varje epok.

Här är det telefonen, som uppfanns på 1800-talet.



Den första elbilen uppfanns också redan på 1800-talet.

Den möjliggjorde för kvinnor att köra bil, eftersom man inte behövde använda en tung vev för att starta den.

Men batteriets begränsning gjorde att det var fordon för enbart korta sträckor i staden.



Efter ”Konflikternas tid” 1909 – 1933 med *demokrati, rösträtt och ekonomiska kriser* följer ”Folkhemmets tid” 1933 – 1955 med *välfärd, bostäder och elektrifiering*.

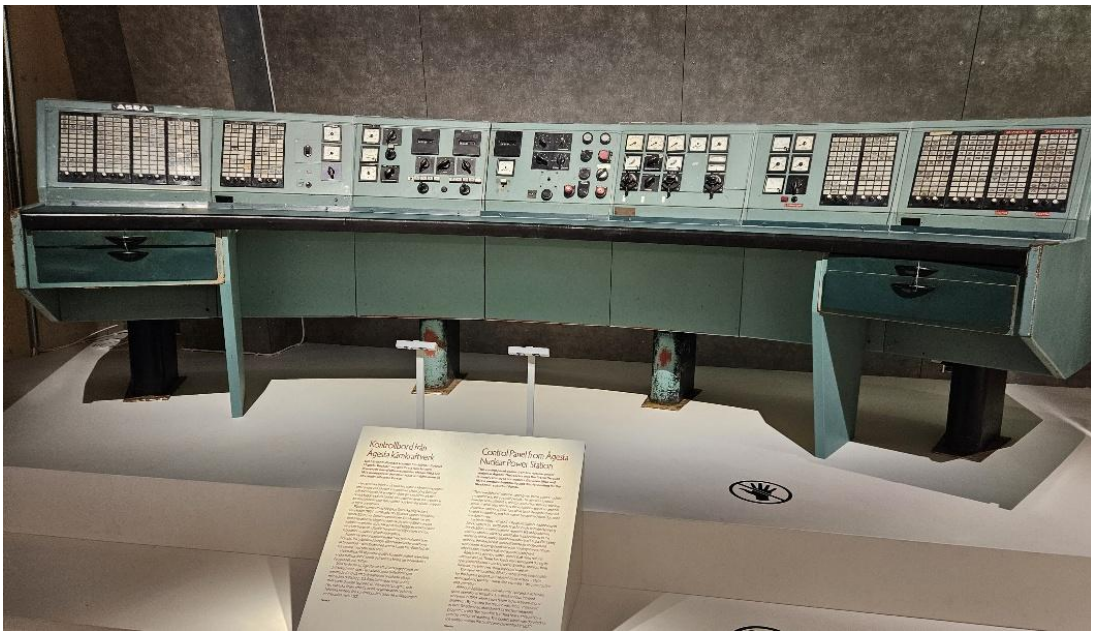
Här hade vår guide valt att visa på kontrollbordet till den svenska historiska datorn BESK (Binär Elektronisk SekvensKalkulator) från 1953.

Själva datorn är alldeles för stor för att rymmas i museets lokaler.



I ”Frigörelsens tid” 1955 – 1975 med *konsumtion, jämställdhet och utbildning* finns en Volvo Amazon, som började säljas 1956.

Allt fler svenska skaffade bil och kunde ge sig ut på utflykter runt om i landet.



Här finns också ett kontrollbord från Ågesta kärnkraftverk, som var Sveriges första kommersiella kärnkraftverk och var i drift 1964 – 1974.

Här producerades fjärrvärme till bl.a. Farsta.

Nu – om inte förr – började man inse att ny teknik kanske inte bara var bra utan kunde få allvarliga konsekvenser…



”Omprövningarnas tid”, 1975 – 1995, med *oljekris, miljödebatt och datorer.*



Guiden, som verkligen var mycket bra, berättade om hur nya uppfinningar kanske inte från början användes så som det senare blev vanligt.



När TVn kom var många mycket tveksamma till behovet.

Ville man bli road fanns ju teater.

Ville man få nyheter fanns ju radio.

Det var först vid fotbolls-VM 1958, som TV slog igenom.

Då såg många att TV kunde vara bra att ha.



Den sista epoken i utställningen är ”Gränslöshetens tid”, 1995 – idag.

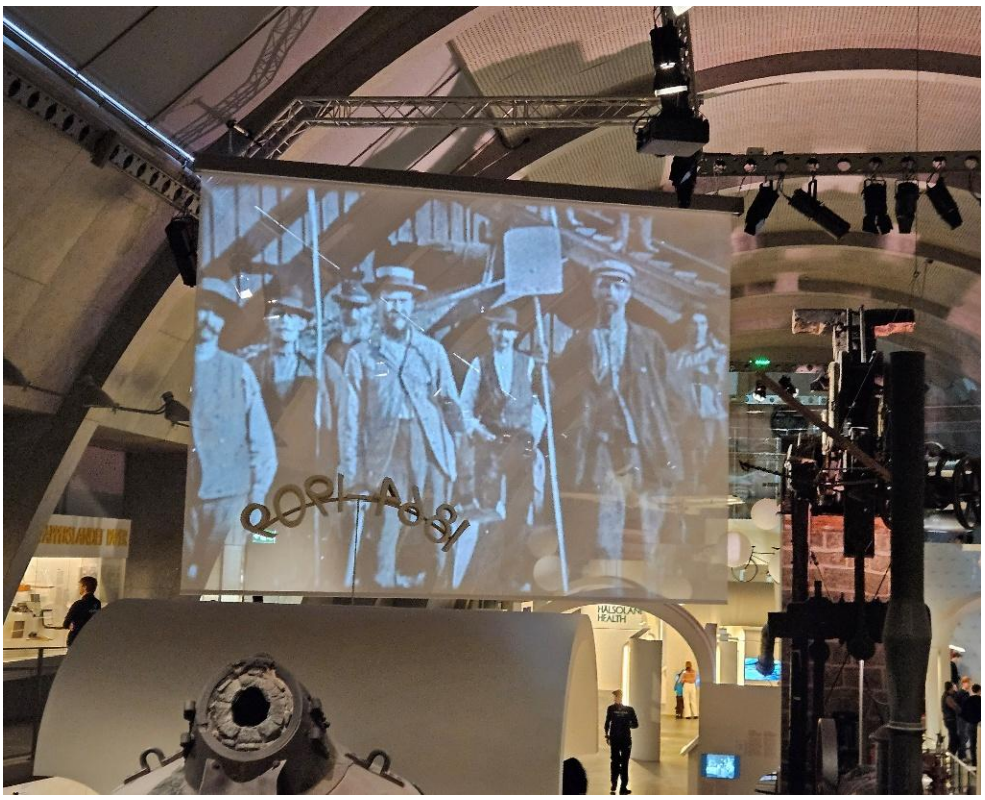
Ledorden är här *internet, mobil-telefoner och globalisering*.

Här ser vi en av de ursprungliga dataservrarna, som användes av The Pirate Bay mellan 2004 och 2006.

Den beslagtogs i den berömda razzian, då polis beslagtog servrar och temporärt stängde ner fildelnings-sajten.



Besöket avslutades med att vi fick se ett ljudspel på stora skärmar från sittplatser en trappa upp.



Efter detta kunde vi gå runt i utställningen på egen hand.

Många av oss passade också på att äta lunch eller fika i museets restaurang.

Mycket nöjda med vårt besök kunde vi konstatera att en duktig guide gör stor skillnad för upplevelsen.