

Resa till Kumla och Skoindustrimuseet 23 maj 2026



Efter en tidig start från Liljeholmen, var det skönt att få sträcka på benen på en vacker rastplats norr om Örebro.

Där blev det bussfika med macka och möjlighet till toabesök.

Detta var en s.k. "Del i resa", så med i bussen fanns också andra resenärer.

Men vi var 18 deltagare från SPF, de flesta från Mälardalen-Hägersten.



Någon timme senare var vi framme vid Svenska Skoindustrimuseet i Kumla.

Det är ett arbetslivsmuseum, som öppnade i mars 1986 och som finns i en snart hundraårig fabriksbyggnad.

Det är det enda skoindustrimuseet i norra Europa med tillverkning av skor.

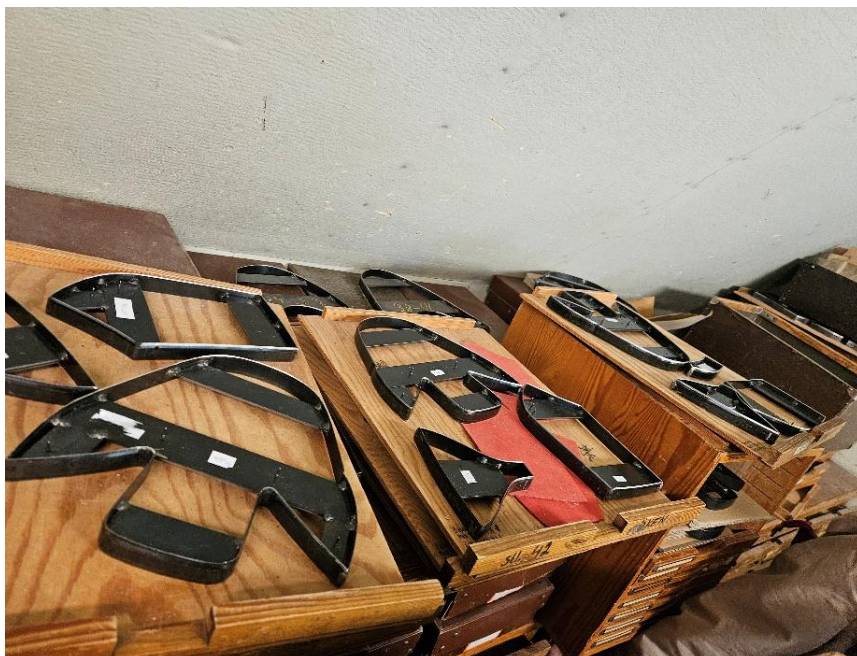


Vi fick börja den guidade rundvandringen i lokalerna på tredje våningen.

Där visade guiden upp de tre modeller som fortfarande tillverkas i fabriken: en svart snörsko, en ökenkänga i mocka och slippers i två varianter.

Vi skulle sen få följa processen när en slipper blir till.

Först stansas lädret i en stansmaskin, som också kan prägla lufthål.



Här låg stansformerna för olika skor och storlekar i olika fack.



Vi gick sen in i den stora salen bredvid, där symaskinerna stod på rad.

Här arbetade förr en rad s.k. *nåtlerskor* med att sy samman de delar som bildar skoöversidan.



Vi fick se hur "vår" nåtlerska sydde på kantband på ovanlädret till *slippers* i en speciell maskin.



Guiden visade sen hur det fortsatta arbetet med att tillverka en slipper börjar.

En läst i trä har spikats fast på en mellansula i tjockt läder.



En skoarbetare tog vid och sydde fast det blötlagda lädret utefter lästen med ståltråd.

I maskinen kunde han dra ut och spänna lädret, som var mjukt efter blötlaggningen, så att det formade sig omkring lästen.



I en annan maskin sågade han bort det mesta överflödiga från sulan.



Här har skorna fått ett döljande plastband fastsytt över den ståltråd som sydde ihop överdelen med sulan.

Men fortfarande behövs det flera ytterligare moment för att skorna ska bli färdiga.



Nästa moment var att limma fast klack och yttersula med kontaktlim.



Slutligen skars överflödigt material bort och kanterna slipades runt om i olika maskiner.

Resultatet blev en färdig slipper efter alla dessa olika moment.

Det var fascinerande att följa.

Vi fick slutligen möjlighet att handla någon av de tre olika modellerna de tillverkar i museibutiken.



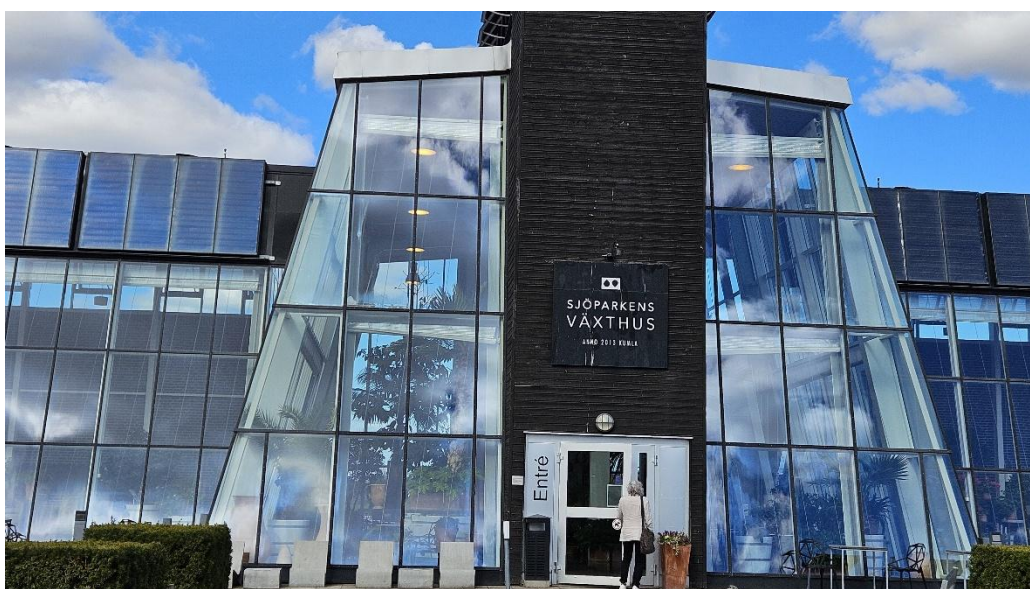
Efter det intressanta besöket i fabriksmuseet åkte vi till skoföretaget Kavats outlet.

Där fanns ett överdåd av skor både för barn och vuxna och vi hade tid för inköp.



Särskilt alla de gulliga barnskorna drog till sig blickarna. Här är några modeller.

Några deltagare fick syn på en kaffehörna, som lockade mer än skorna.



Efter besöket på Kavat var vi rejält mogna för lunch.

Den serverades i Sjöparkens växthus och deras restaurang Goda rum.



Vi fick sitta i ett rum för oss själva och hade både en fiskrätt och en kött rätt och ett rikligt salladsbord att välja mellan.



Därefter fanns tid att gå runt och titta på anläggningens planteringar.

Men det var tydligen för tidigt på säsongen för att få se några blomstrande rabatter.

De små plantorna stod fortfarande inne växthuset i väntan på att bli utplanterade.

Det kändes lite tråkigt, eftersom vi hade förväntat oss blomsterprakt.

Eftersom vi nu var i Kumla, där Sveriges största kriminalvårdsanstalt finns, svängde vi förbi fängelset på hemvägen.



Från bussen kunde vi se den imponerande anläggningen, som verkade vara en hel stad med ett flertal byggnader.

Allt var omgärdat av höga stängsel och murar i flera olika rader.

Vi var nöjda och glada att kunna åka vidare hemåt efter en trevlig resa.