

Öppen träff om Stockholmsutställningen 1930 12 mars 2026



Den aviserade föreläsningen om Olle Engkvist hade blivit ersatt, eftersom föreläsaren hade fått förhinder.

De flesta som kom hade fått informationen via hemsidan, olika anslag och Bättre stadsdels kalendarium.

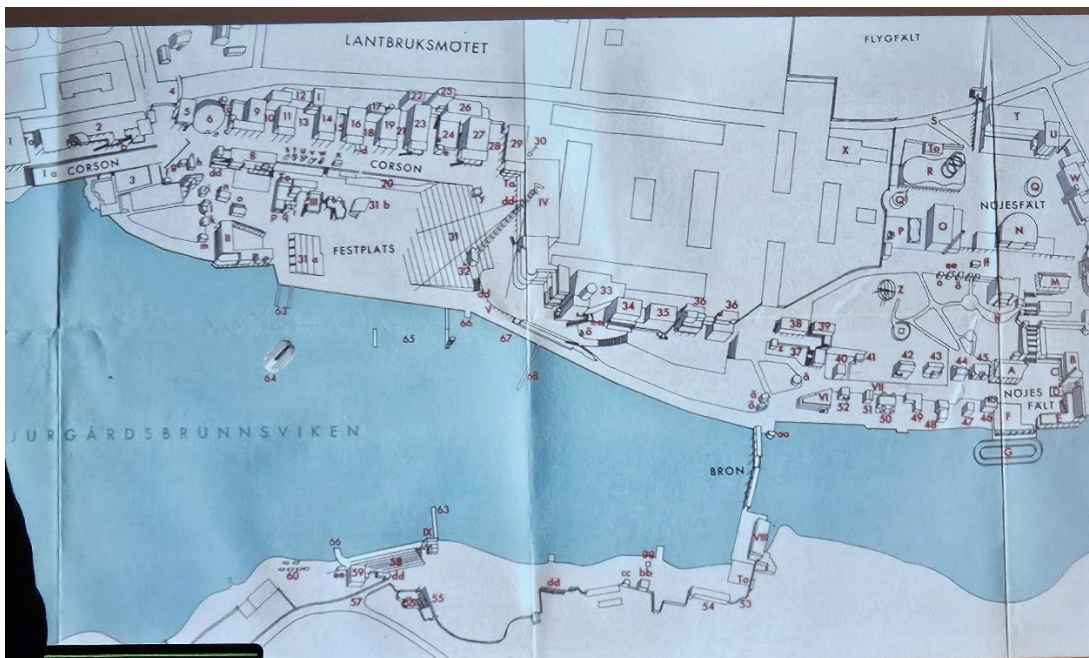


Det nya ämnet, den så kallade Funkisutställningen 1930 hade lockat många, även om några inte hade uppfattat skiftet.

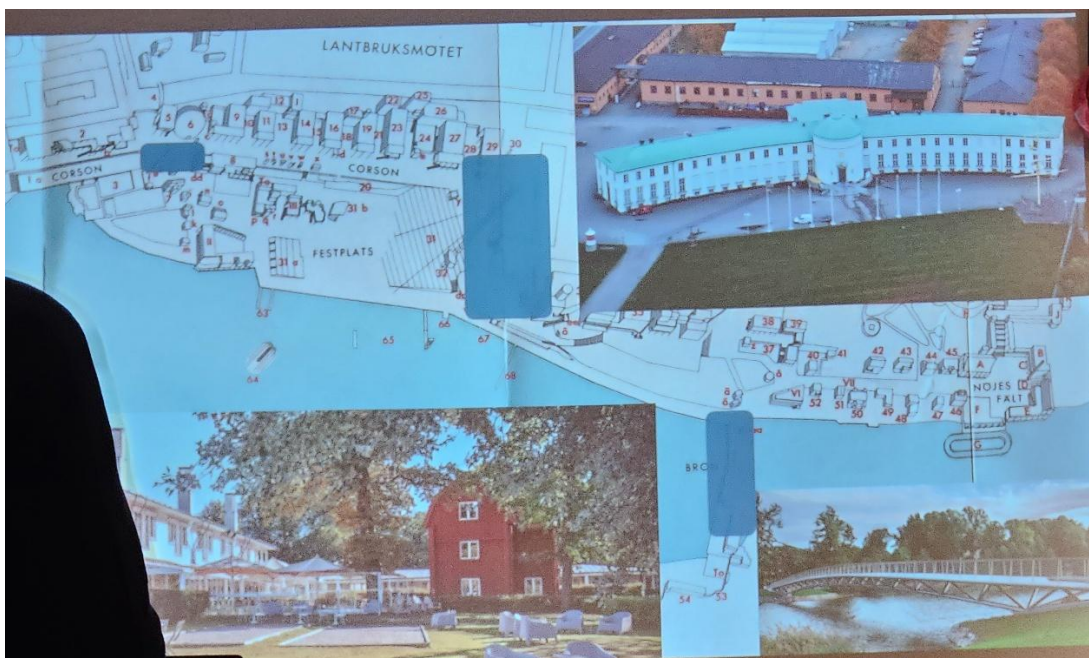


Hans Arnbom har ju tidigare berättat både om Slussens historia, Radion 100 år och Industriutställningen 1897.

Nu tog han sig an en annan utställning, Stockholmsutställningen 1930, som också kallas för Funkisutställningen.



Också denna utställning låg på Djurgården, men på andra sidan Djurgårdsbrunnsviken i trakten av nuvarande Sjöhistoriska museet.

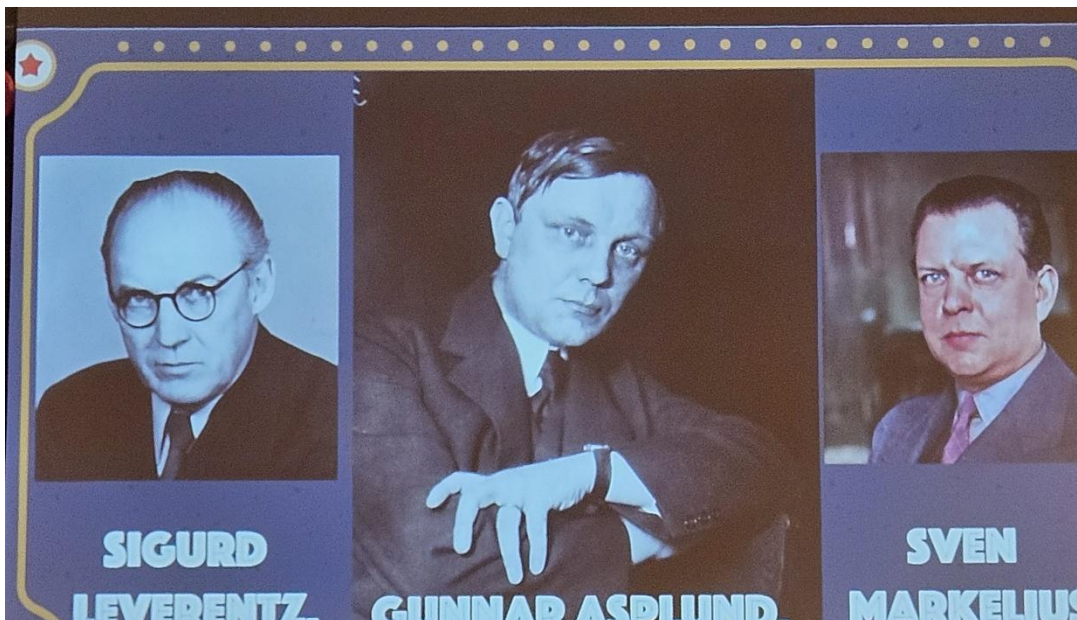


På den här bilden har Hans lagt in blåa markeringar för några byggnadsverk som finns på platsen idag.

Den vänstra markeringen visar Röda stugan vid Källhagens värdshus, den mittersta visar Sjöhistoriska museet och den högra Folke Bernadottes bro.

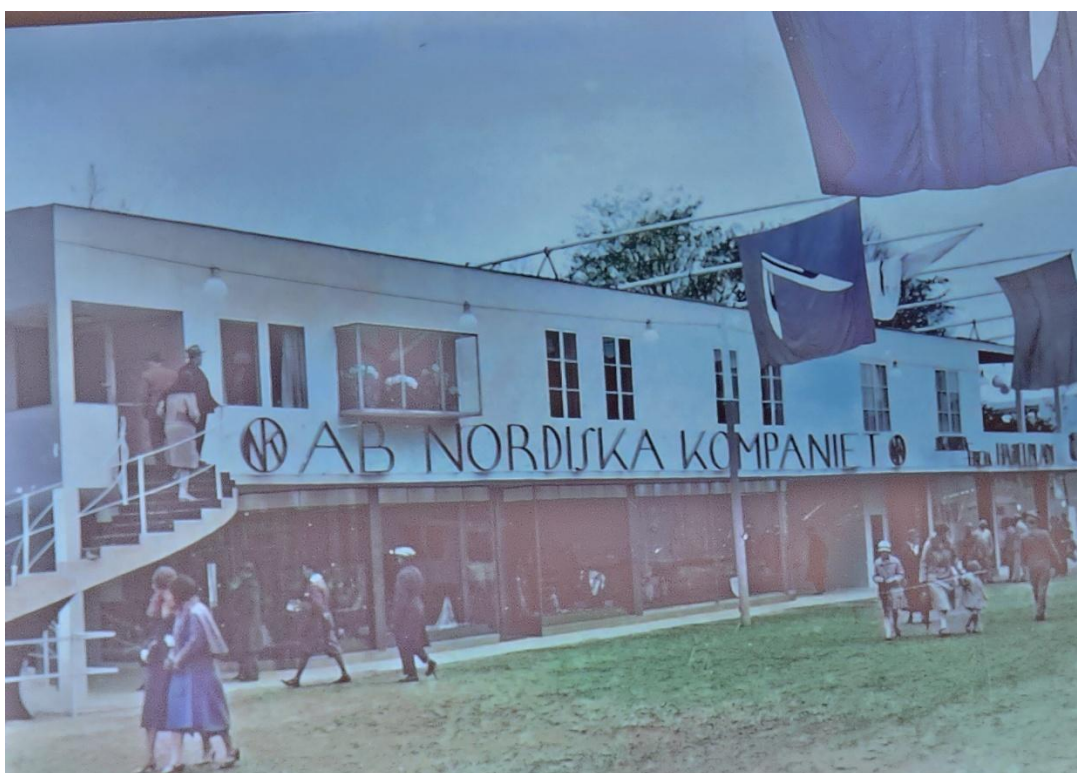


Under utställningen fanns också en bro på samma plats, som syns här på bilden.



Tre av de ledande personerna bakom utställningen var dessa tre välkända arkitekter.

Det var en epokgörande utställning som introducerade funktionalismen ("funkis") och modernismen för den breda allmänheten i Sverige.



Hans hade verkligen grävt i arkiven och hittat många bilder från utställningen.

Här är det NK:s paviljong med en flagga med utställningens logga, de stiliserade vingarna, formgivna av Sigurd Lewerentz.



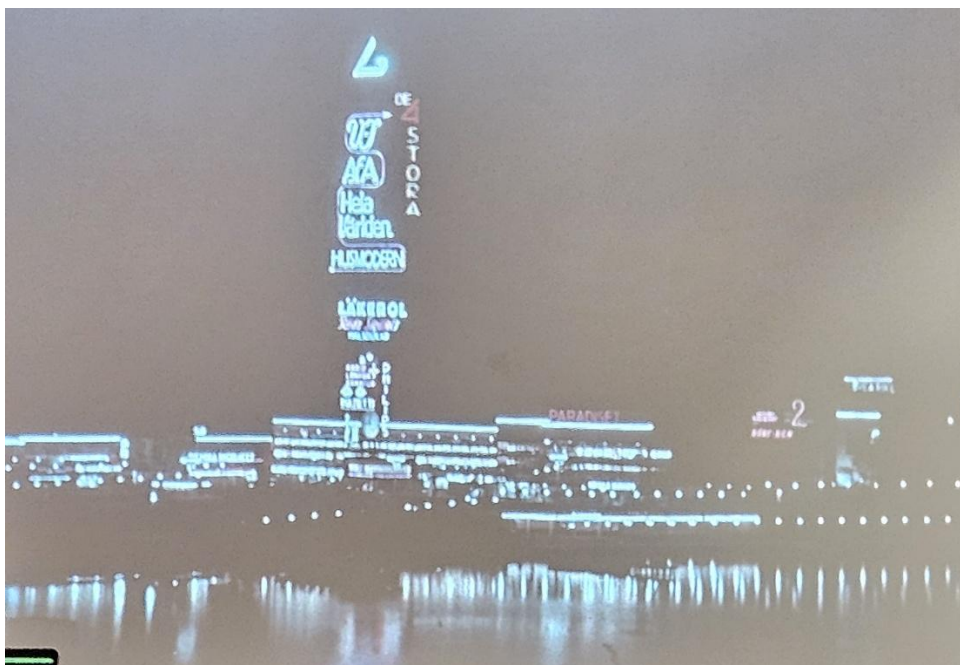
Alla de stora företagen ville vara med och visa upp sig.



Även flera radhus och villor hade uppförts för att visa på de nya tankarna.

Dessa revs efter utställningen liksom alla utställningspaviljongerna.

Idag finns inga spår kvar av utställningen, vilket Hans visade i jämförande bilder.



Här en nattbild från andra sidan Djurgårdsbrunnsviken med reklampelaren och paviljongerna väl upplysta.



Utställningen startade funktionalismens genombrott i Sverige och förändrade svensk stadsplanering och bostadsstandard.

Här är några av de områden där man har byggt i "funkisstil".



När Hans hade avslutat sin bildvisning fanns tid för frågor.

De flesta var ju inte födda 1930, men vi har väl alla sett "funkishus" och det var spännande att få veta mer om idéerna som låg bakom denna epokgörande utställning.



Slutligen avtackades Hans med varma applåder och en chokladask.



Några dröjde sig kvar med egna minnen och frågor.

En intressant eftermiddag.

Olle Engkvist får vi höra om en annan gång.