

Sällskap på museum – Waldemarsudde: Rackstadkolonin – Stämningsmåleri, konsthantverk & design och Soltavlan, prins Eugens altartavla i Kiruna kyrka



Så här beskrivs utställningen i programmet:

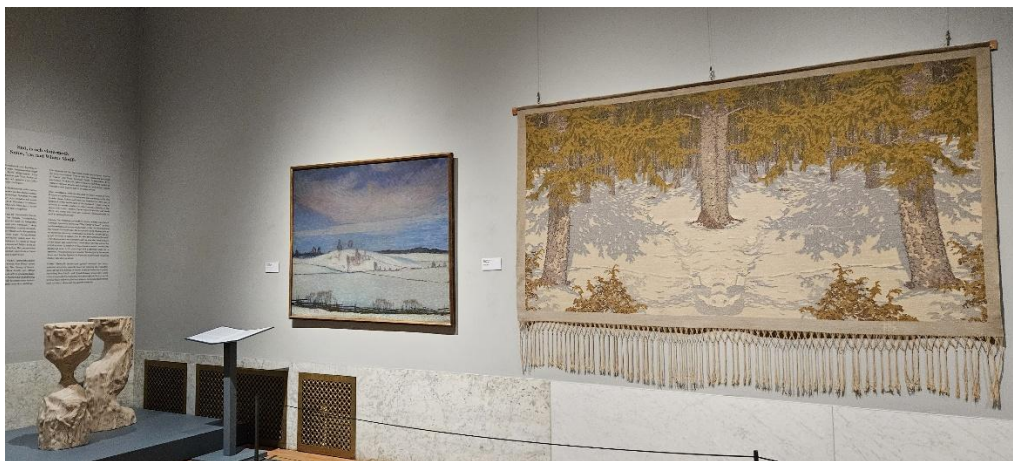
"År 1898 tog en unik konstnärsgemenskap sin början i en vacker trakt vid sjön Racken utanför Arvika. I ett landskap präglat av djupa skogar, stilla vatten och en rik hantverkstradition, växte Rackstadskolonin fram – en kreativ smältdegel för måleri, konst-hantverk, musik, design och gemenskap. Vi får se vackra landskap, själv- och vänporträtt, interiörskildringar liksom nyskapande textilier, möbler, keramik och annan brukskonst. Utställningen lyfter även fram de kvinnliga konstnärernas och hantverkarnas betydelse samt musikens kraft i det sociala och kreativa livet i kolonin."



Det var verkligen en mångfacetterad utställning.



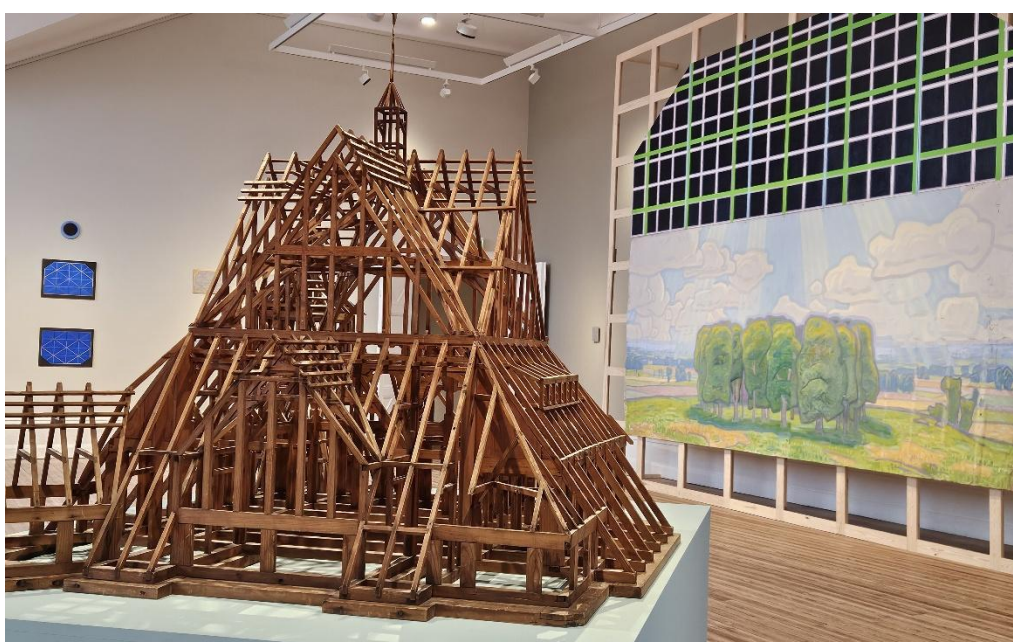
Här ser vi både ett av de vackra naturkonstverken och en typisk möbelgrupp i bastant ek.



Ett exempel av många på den nyskapande textila konsten.



Efter att ha gått runt och studerat allt i den rika Rackstautställningen tog vi oss uppå i den fantastiska byggnaden, där det doftade bedövande från alla de vackra blomsteruppsatserna.



Högst upp i huset fick vi se Soltavlan och historien om den.

I augusti 2025 förflyttades den 600 ton tunga träbyggnaden Kiruna kyrka. Med i flytten fanns prins Eugens altartavla.

Konstnären och forskaren Matts Leiderstam har i en serie målningar samt en större installation fördjupat sig i denna altartavla, dess tillkomst och betydelse och det är utgångspunkten i hans utställning i ateljén.

Här finns också ett flertal skisser och studier av prins Eugen samt hans stora förstudie till altartavlan som nu visas där den ursprungligen kom till. (Den övre delen har inte återfunnits.)



En bild från Kiruna kyrka med hela Soltavlan. Man valde medvetet ett motiv till altartavlan utan kristna symboler, för att kyrkan skulle kännas välkomnande för alla trosinriktningar.



Efter rundvandringen var vi alla sugna på fika eller en sen lunch.

Kaféet var tyvärr väldigt fullt, så inledningsvis fick vi inte plats tillsammans alla åtta.

Men en trevlig avslutning på ett givande museibesök blev det.