

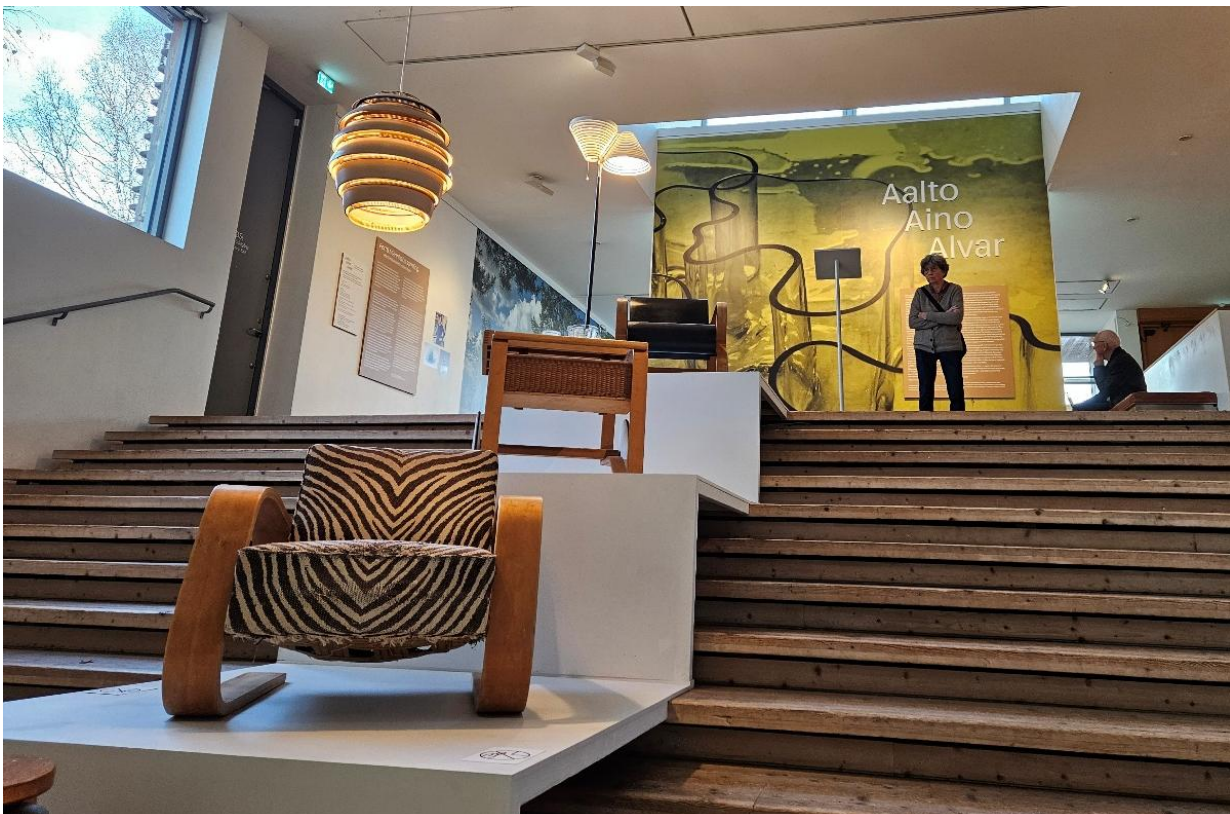
Sällskap på museum, Millesgården med Aino och Alvar Aalto 5 november 2025.

Vi var 14 personer (rekord!) som tog oss ut till Millesgården på Lidingö.



Lokalerna är tyvärr inte så stora, så det fanns mindre att se än vad vi hade hoppats på. Mest var det möbler och lampor.

”Utställningen täcker 1920- till 1960-talet och lyfter fram Aaltos designarv samt deras unika samarbete, där Alvar fokuserade på arkitektoniska koncept medan Aino ansvarade för inredning och materialval.” (Citat från hemsidan.)



”Den karaktäristiska Aalto-stilen lyfts fram, präglad av varma, organiska former och vågrörelser – aalto betyder just våg på finska.”

Paret Aalto utvecklade tekniken att böja trä, vilket var nyskapande inom möbeldesignen för den tiden.



Efter besöket gick de flesta och fikade i serveringen Millesgårdens lanthandel.

