

Studiebesök på Louis de Geers palats / nederländska ambassaden 26 september 2023



Entrén till Louis de Geers palats ligger på Götgatan 16, strax ovanför Slussen.

Men själva palatset ligger inne på gården, så det är lätt att passera utan att upptäcka det.

Palatset är från 1640-talet och uppfördes på order av köpmannen och industriidkaren Louis de Geer, "den svenska industrins fader".

Palatset inhyser sedan 1960-talet den nederländska ambassaden.

Det är den enda ambassaden som ligger på Södermalm.

Ambassadören själv, Bengt van Loosdrecht kom ut och tog emot på innergården tillsammans med sin snälla hund och guiden Peter Frisk.

Som ambassadörens förnamn antyder visade det sig att han är till hälften svensk genom sin svenska mamma.



Han talar en utmärkt svenska och gillar att umgås med "vanligt" folk.

Han började berätta om sitt jobb som ambassadör.

Han bjöd oss sen att komma in i ambassadbyggnaden.





En trappa upp finns matsal och eleganta salonger för representation.



Självföredrar han att äta i köket (som skymtar i bakgrunden) när han är ensam.



Det vackra palatset kallas också Ebba Brahes palats.

Som nybliven änka efter Jacob de la Gardie förvärvade hon palatset efter Louis de Geers död 1651, endast ett år efter palatsets uppförande.

Ebba Brahe, som i unga år var kung Gustav II Adolfs käreasta, hade palatset som änkesäte i över 20 år.

Ebba Brahe var förutom hovdam på slottet även en skicklig entreprenör, som fortsatte driva makens efterlämnade verksamheter.



Ambassadören Bengt visade sig vara en mycket lättsam trevlig herre, som verkade gilla att träffa oss och berätta om sin vardag.

Vi fick besöka hans privata vardagsrum, som visar att han har en helt annan smak än det officiella residensets.

Här trivs han bland tavlor han själv har målat och helt andra typer av möbler.

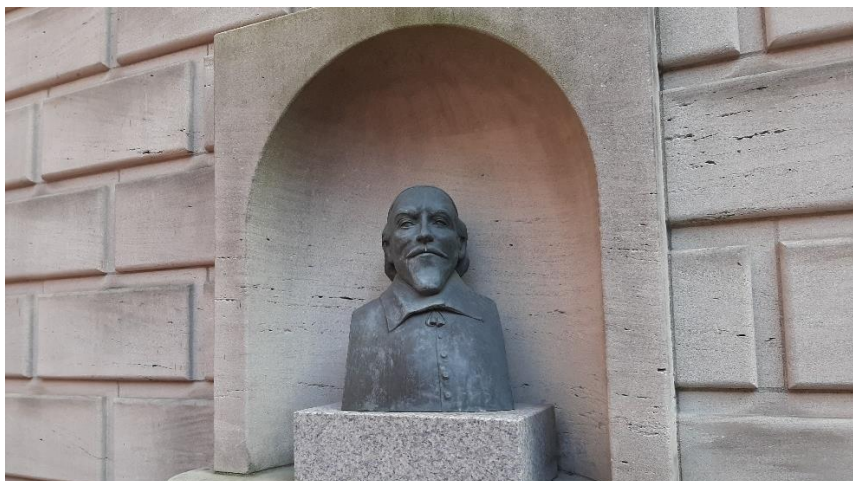


Tillbaka i en av de officiella salongerna började Peter berätta mer om Louis de Geer, som kom till Sverige från Nederländerna, lockad av Sveriges rika naturtillgångar.

Under 1600-talet kom det ett stort antal holländare till Sverige och de flesta hamnade i Stockholm söder om Slussen och området kom att kallas "de holländska kvarteren".



Vi gick ut på innergården igen och Peter fortsatte berätta om de driftiga holländarna som har lämnat spår efter sig både i Stockholm och på andra håll i landet.



I en nisch på innergården finns denna byst av Louis de Geer, som hade Norrköping som centrum för sin vittförgrenade verksamhet.

Där står han också staty och stadens konserthus är uppkallat efter honom.

Guiden samlade oss för ett gruppfoto tillsammans med ambassadören, innan vi tackade för oss och gick ut runt hörnet till Peter Myndes backe för att se palatset från baksidan.



Vi har också bröderna Moma, som adlades Reenstierna och vars palats på Wollmar Yxkullsgatan ännu finns kvar, och vi har väl alla gått på Renstiernas gata...

I Maria Magdalena kyrka finns även några gravkor med familjerna Grill och Groen (och Groens malmgård finns på Malmgårdsvägen).

Där fortsatte Peter berättelsen om de många nederländare som har verkat i Sverige och inte minst i Stockholm.

Än i denna dag finns flera spår av det nederländska Söder, t.ex. van der Nootska palatset på Sankt Paulsgatan.

Det var ett mycket informativt och spännande studiebesök!

