

Studiebesök på Spökslottet 30 november 2022.



Vår guide tog emot oss i entrén och började berätta.

Schefflerska palatset, sedan 1830-talet också känt som Spökslottet, är en malmgård vid Drottninggatan 116.

Åren 1874–1924 ägdes huset av publicisten Lars Johan Hiertas änka Wilhelmina och deras döttrar.

Wilhelmina syns på porträttet i bakgrunden.



Johan Adolf Berg, som dog 1884, testamenterade sin konstsamling på 347 målningar till Stockholms högskola, som numera äger byggnaden och använder den bland annat för representation.

Vi gick en trappa upp till paradvåningen, där konstverken finns upphängda.



I samlingen ingår verk av bland andra Pieter Breugel d.y., Jan Booth, Giovanni Battista Tiepolo, Alexander Roslin och Pehr Hilleström.

Det eleganta stucktaket i stora salen är troligen ett verk av den italienske stuckatören Giuseppe Marchi.



På ena kortväggen finns en tavla, som allegoriskt visar den spanska överhetens våld.

Den pratade guiden mycket om, för den var intressant av flera skäl.

Man trodde först att den var gjord av Breugel d.y. på 1650-talet men har på senare tid kunnat omdatera den till ca 1570 och att den i stället var ett verk från Breugel d.ä:s ateljé.



Vi gick från sal till sal som var fullhängda av flamländsk konst från 1500-talet och holländsk konst från 1600-talet.





Här är konstsamlaren J.A. Berg själv porträtterad.



Så här såg Spökslottet ut när det begav sig.



Här är vi i familjen Hiertas matsal med en magnifik matsalsmöbel i mörkt trä med inläggningar.





På väggarna finns på ett antal ställen vackra stuckaturer, här vid ingången till ännu en matsal.



Förutom alla tavlor finns här också takkronor i glas från Orrefors.



I en av salarna med nyare konst finns också en vacker kakelugn från 1780-talet.



Här visar guiden på ett känt konstverk av Pehr Hilleström (1732 – 1816), som visar en spådam som spår de två damerna i kaffesump.



Här ett vackert porträtt av Hedvig Elisabeth Charlotta, brud till hertig Karl och drottning av Sverige 1809–1818, målat av Alexander Roslin (1718 – 1793).

Här slutade denna intressanta guidning.

I Schefflerska palatset finns också en stor samling konstglas, tillverkade vid Orrefors 1913 – 1983, men den hann vi inte med denna gång.

Det får bli ett nytt besök...