

Studiebesök på Anna Lindhagens museum / Stigbergets Borgarrum 26 oktober 2022



Anna Lindhagen föddes 1870 i Stockholm.

Hennes pappa Albert var en jurist och stadsplanerare, som låg bakom Stockholms stadsplan.



Vår guide, Suzanne Lindhagen, var en mycket kunnig berättare.

Suzannes farfar var kusin till Anna, och Suzanne håller på att skriva en biografi om henne.

Hon beskrev hur tuff Annas barndom var.

Hon förlorade båda föräldrar när hon var ganska ung och flyttade in med en moster, som bodde på Södermalm.

Familjen var inte rik, men välutbildade och engagerad i samhällsfrågor och politik.

Hennes två bröder var jurister.



Huset byggdes i mitten av 1700-talet, och 1751 var det bostad för Stockholms främsta orgelbyggare.

Översta våningen byggdes till 1840 och med ett tak som är lätt att känna igen från vattnet.



Anna Lindhagen flyttade tillbaka till barndomstrakten när hon var 50 år.

Efter några år på Fjällgatan 31, flyttade hon in till nr 34.

Utsikten från lägenheten är mycket vacker, även på en grå dag i oktober.



Anna själv utbildades till sjuksköterska, men trivdes inte och började engagera sig mer och mer i barnens hälsa och rättigheter.

Hon var med i det kvinnliga nätverket Tolfterna från början, en grupp som träffades över klassgränserna och utbytte erfarenheter.

Hon engagerade sig i Föreningen för kvinnans politiska rösträtt, och några år senare var hon med när Föreningen koloniträdgårdar grundades, med inspiration från Danmark och Tyskland.

Anna var bland de första kvinnor att vara ledamot i Stockholms stadsfullmäktige, 1911.

Hon var aktiv i freds rörelsen genom åren och engagerade sig genom hela sitt liv i frågor som rörde stadsmiljöer, barnens och kvinnors rättigheter och välfärd.



En del av Anna Lindhagens nätverk med Ellen Key i mitten.

De bodde grannar med varandra några år.



Det är en våning med många vackra saker.

Man märker att Anna hade sinne för estetik.



Hon bodde här till 1941, när hon gick bort efter en hjärnblödning.



Vår guide berättade att lägenheten används till många olika sorters fester och möten, och att museet är öppet på söndagar.

Ute på Fjällgatan står ett vackert monument till denna fantastiska kvinna, med ansiktet vänt mot vattnet.