

Utflykt med KGK-gruppen inom SPF till Torsång och Borlänge

Onsdagen den 14 november åkte ett 30-tal medlemmar inom KGK gruppentill Torsång för att besöka motormuseet som ligger mycket vackert vid Dalälvens strand.

Museet ägs av familjen Erik och Inger Örtlund som har byggt upp en anseilig samling av högklassiga gamla motorcyklar och mopeder. Man har även några gamla bilar bl.a. en Ford av modell N samt en Pope Knight som man håller på att renovera. Båda bilarna är från tidiga 1900 talet.

Man har även gamla leksaker i form av lok och vagnar samt småbilar. Väggarna var dekorerade med gamla skyltar och affischer från TT-loppen i Hedemora och speedwaytävlingar i Folkare, där bl.a. Sören Sjösten och Agnar Stenlund var dragplåster.

I entrén, utformad som en gammaldags affär, togs vi emot av Inger som använder den gamla kassaapparaten för entréavgifter. En del av inredningen i affären kommer från Holger Erikssons gamla Motorcykelaffär på Höjden i Avesta.

Under rundvandring i museet berättade Erik Örtlund om de utställda fordonens historia. Man kan inte låta bli att bli imponerad av alla driftiga människor i vår närhet, som i början av förra seklet var med och utvecklade fordon och motorer. I början tillverkade man mest motorer till sina egna maskiner. De första motorerna var encylindriga men snart kom även V2 motorer. 4-cylindriga motorer kom efter 1905.

Museer som detta blir ofta erbjudna att köpas upp bl.a. var det en tysk som menade att allt var till salu till rätt pris. Men enligt Erik fick han lära sig något nytt i Torsång.

När vi tittat färdigt fortsatte färden till Buskåkers Gästgiveri där vi åt lunch.

Nästa stopp på utflykten var Jussi Björlingmuseet i Borlänge. Vi togs emot av museichef Jan-Olof Damberg, som under nästan en hel timme berättade och visade videoinslag om Jussis uppväxt och fantastiska karriär.

Efter föredraget gick vi runt på museet och tittade på en mängd kostymer som Jussi hade burit vid sina framträdanden samt mycket annan kuriosa från Jussis liv. Han hade bl.a. fått en kostym av självaste Caruso som han hade burit under en opera.

När Jussi och hans bröder var små drevs de av fadern att åka land och rike runt för att tjäna sitt uppehälle, så man kan förstå att skolgången blev lidande. Jussi gick sammanlagt bara några terminer i skolan. Som kuriosa kan nämnas att Jussi inte fick något betyg i sång, men det berodde på att fadern inte tillät Jussi att sjunga när inte han var med. Jussi blev så småningom uppmärksammas för sin rena stämma och kom under sakkunnig ledning för att utvecklas till den världstenor som han blev.

Jussi dog 1960 på Siarö i Stockholms skärgård endast 49 år gammal beroende på hjärtfel och ett hårt liv med bl.a. för mycket alkohol.

Efter besöket på Jussi Björlingmuseet åkte vi till Trafikverket för en fika före hemfärden.

Dagen hade präglats av teknologinostalgi och kultur så vi kände oss mycket nöjda när vi åkte hemåt.

Bilder från utflykten.

Sivert Henriksson