

Utflykt med KGK-gruppen inom SPF Avesta till Sala

Vårutflykten gick denna gång till Sala där vi besökte Silvergruvan och Aqueli-museet. Vi var ett 20-tal förväntansfulla herrar som samlades vid Silvergruvan där vi mottogs av guiden Ulla Pedersen. Efter kaffe och kanelbulle försågs vi med hjälmar och ficklampor varefter vi åkte hiss ned till 155 meters nivå. Under denna nivå är alla schakt och orter vattenfyllda. Det syns att orterna är gjorda enligt tillmakningsmetoden eftersom väggarna är släta. Tillmakningsmetoden utförs genom att man värmer upp bergsväggen genom eldning. Vid avkylning spricker berget i mindre stycken som kan hackas loss och fraktas upp till marknivå.

Man kan förstå att det var ett hårt jobb att arbeta nere i gruvan.

Innan vi gick in i gruvgångarna knackade vi tre gånger i väggen för att tala om för Gruvfrun att vi kommer. Om vi träffar på henne hoppas vi att hon är klädd i vitt, är hon klädd i svart innebär det fara.

Efter ett hundratal meters promenad kom vi fram till ett stort öppet rum som kallas eko-rummet. Där framförde Ulla en sång, som ekade vackert en bra stund efter att hon slutat sjunga.

Eftersom det ganska kyligt nere i gruvan finns det två uppvärmda lokaler där man ex. vis kan ha konferenser och man har även provning av ostar från Wernergården i Karbenning bl.a. gruvost som lagrats i en av orterna .

Man kan till och med gifta sig i gruvan och tillbringa bröllopsnatten här nere.

2012 års julkalender Greveholm spelades till en del in här i gruvan.

Sala silvergruva var Sveriges kassakista i flera hundra år.

Gruvans storhetstid var i mitten av 1500-talet, då ett tusentals arbetare slet nere i orterna. Driften lades ner 1908 efter verksamhet i mer än 400 år i storgruvan.

Det kändes skönt att komma upp ur gruvan och åter se dagsljuset.

Väl uppe tackade vi guiden för en gruvligt intressant och bra guidning.

Nu var alla hungriga efter gruvbesöket och vi åkte vi till det idylliska värdshuset Måns Ols för lunch.

Efter lunchen åkte vi till Aquelimuseet där vi mottogs av intendenten, som berättade intressant om Ivan Aqueli och hans måleri och äventyrliga liv.

Ivan Aqueli föddes 1869 i Sala.

Han hade ett händelserikt liv och reste mycket bl.a till Ceylon och Egypten. Han bodde också under lång tid i Paris, där han kom i kontakt med anarkister. Där blev han arresterad för samröre med anarkister och fick sitta fyra månader i fängelse. Han var även djurrättsaktivist och avlossade flera skott mot två tjurfäktare i staden Deuil i Frankrike, männen sårades lätt, för detta dömdes han till fängelse i tre månader, som omvandlades till villkorligt. Aquelis agerande bidrog till att tjurfäktningen förbjöds i Frankrike.

I Egypten utvisades han för att ha umgåtts med turkvänliga egyptier.

Ivan Aqueli avlider år 1917 efter att ha blivit påkörd av ett tåg i utkanten av Barcelona. Det har antytts att han knuffades framför tåget eftersom han var tämligen obekväm i vissa kretsar.

Efter att vi fikat tackade vi för oss och hemfärden startades

Vi tackar även vår eminente chaufför för ett säkert jobb bakom ratten.

Sivert Henriksson

