

SPF:s KGK-grupp på resa i Mälardalen

En fin höstdag genomfördes en resa med första uppehåll i Strängnäs.

Efter en kaffepaus med fralla kom den pensionerade officersguiden Tage Berglund för att visa oss runt på Sveriges Försvarsfordonsmuseum–Arsenalen som med stor inlevelse förvaltas och drivs av Södermanlands Militärhistoriska Sällskapet.

Med Tages gedigna kunnande om pansarfordon från 1900-talets början till dags dato vandrade vi runt i den stora lokalen och fick en historiks inblick i varje tanks historik.

De äldsta var inköpta från England, Frankrike, Tyskland och Ryssland där viss av objekten hade svårigheter i den svenska terrängen.

I början av 30-talet började Sverige tillverka egen tanks då främst på Landsverken i Landskrona.

Den guidade rundvandringen tog betydligt längre tid än beräknat på grund av Tages entusiastiska beskrivning av föremålen.

Det blev ändå tid över till att beskåda övriga delar av museet. På övre våningen finns en utställning om Raoul Wallenbergs tid i Budapest under andra världskriget . För övrigt finns även en utställning med tennfigurer med hundratals figurer i olika miljöer inte bara militäriska.

Efter en god lunch på golfrestaurangen i Strängnäs for vi vidare till Enköping för att besöka sängtillverkaren KungSängen.

Platschefen Åke Rudelöv tog emot och presenterade företagets historiska utveckling.

Vi fick där en inblick hur man hantverksmässigt tillverkar och bygger ihop en säng.

Komponenterna kommer från underleverantörerna som efter kundens unika beställning monteras ihop och levereras inom en dryg vecka direkt till hemmet, ibland i en spiraltrappa upp till 8:e våningen.

KungSängen tillverkar 44 000 sängar om året i 6 olika sänggrupper med försäljning i 36 butiker.

Efter ett gott kaffe fylldes butiken av köpglada KGK:are som för dagen fick handla till reducerat pris.

Det blev den längsta kassakön med enbart herrar som denna möbelbutik upplevt.

Som vanligt transporterades vi hem av vår eminente chaufför Lars-Åke Ericsson .

Text: Hans Forsmark Lars Ahlm