

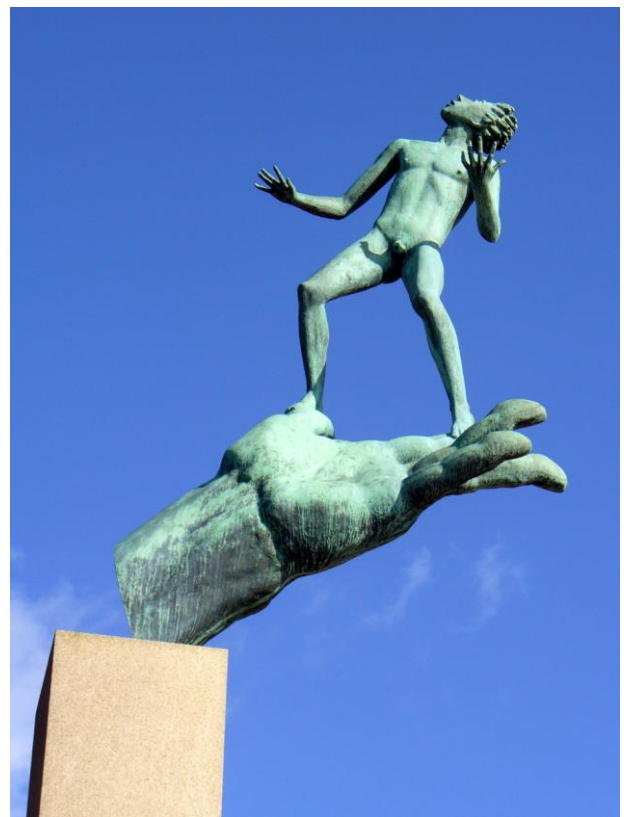
Konstresa

Den soliga men blåsiga tisdagen den 4 oktober for nio medlemmar till Millesgården på Lidingö. Carl Milles (1875-1955) var under första halvan av 1900-talet den skulptör som dominerade svenskt konstliv. Han hade många offentliga uppdrag både i Sverige och på andra håll i världen, och hans verk finns i många svenska städer. Redan 1908 etablerade han sig på Lidingö med bostad och ateljé. År 1936 blev Millesgården en stiftelse.

Gården ligger vackert på västra sidan av ön och man har fin utsikt över Värtan med Frihamnen. Kopior av Milles kända verk är utplacerade på terrasserna.



Människa och Pegasus (Carl Milles)



Guds Hand (Carl Milles)

Det finns även en modern konsthall som nu innehåller en glasutställning vid namn Glasstress Stockholm. Här visas, ofta lekfulla, verk av internationellt kända konstnärer som i de flesta fall normalt inte arbetar med glas.

Vi upplevde utställningen som smått humoristisk och spännande och det finns gott om tid att besöka den ty den stänger först den 15 januari 2012.

*Don't look
(Charlotte Gyllenhammar)*



*Evolving II eller timglas för pensionärer
(Passar oss äldre medborgare. Kanske kan vi
bli lurade att tro att tiden stannat, Sverker)*



Efter en utmärkt lunch på gårdens restaurang var det tid för hemresa genom den ganska lugna eftermiddagstrafiken.

Sverker Jonasson