

Månadsmöte den 22 april i Lindåsgården

Tillsammans var det 65 personer som kommit till Upphärad för att njuta av nostalgiska låtar framfört av Kenneth Holmström från Vara. Till sin utrustning fanns gitarr och blåsinstrument.

Under 10 års reste han på heltid och träffade andra band.

Han började med "Två mörka ögon" och som eftersnack kom minnen fram från dansbanorna runt omkring. Publiken bidrog med sina upplevelser från den tiden.

Thorleifs var en av många band har han spelat med. I samband med detta blev det lite modevisning av scenkläder, en jacka från tiden då det begav sig var riktigt fräck. Förutom den hade han med sig flera scenkläder som var uppsydda av Monica (missade efternamnet). En ensemble var vit jacka med rutigt mönster på krage och manschett, därtill STOR-rutiga byxor med utsvängda ben.

Flygplansprat om Flygande Tunnan, Draken och Viggen bl.a. Det avslutades med Wild Cat Blues på klarinett, för det stämde med programmet. Låten Petite Fleur spelade han på franska för den blir bättre då.

Efter kaffepaus fick Sven-Ingvars orkester stå i fokus med en samling låtar som var mer än välkända och publiken fyllde i på refrängerna.

Vi fick också lite information om hur en saxofon är byggd; blåser gör man "här uppe" och en "träflisa" där som man trycker på, det är lika dant på de andra blåsinstrumenten.

Efter ytterligare några låtar avslutade han med "Save the Last Dance for Me".

Kenneth tackades med en blomma.

Information om kommande aktiviteter är närmast Gökafton 6 maj på Rödjan, och sillsexan den 8 juli i Lindåsgården.