



**MÅLARE.** Yvonne Petersson, Vivianne Landström, Yvonne Allvin och Eva Karlsson är fyra av de konstnärer från SPF som ställer ut på Konsthyllan i Mölnlycke kulturhus. Tavlorna gestaltar allt från blommor till fyrar och kav lugna hav.

Bild: ANNA MATTISSON

# 14 målardrömmar

**MÅLERI. – Jag älskar havet.**

– Jag älskar cyklar.

– Och jag blommor.

**Just nu visar de 14 konstnärerna i målarcirkeln Konstskaparna alla sina favoritmotiv på Konsthyllan i kulturhuset.**

Varje onsdag träffas pensionärerna i SPF-gruppen Konstskaparna för att måla, inspireras, dela ny kunskap, fördjupa sin vänskap och ha det trevligt. Något tema har de aldrig på mötena, men sneglingar på vad grannen gör leder till lärdomar ändå. Vissa har olika stil beroende på tavla, andra har hittat sin pensels röst och utvecklar den i verk efter verk. Och alla har de sina favoritmotiv.

## Avkoppling

Yvonne Petersson har tre tavlor med på utställningen. En med vitrosa blommor som nästan ser ut att explodera ut mot betraktaren genom långa penseldrag ut mot tavlans kanter. En med en hamn i dimma och en med en somrig ö med röda stugor som speglar sig i vattnet.

Yvonne har målat sedan hon var liten, berättar hon.

– Men när jag jobbade blev det inte av. Jag tycker det är roligt, avkopplande. Jag har en katt som ligger bredvid mig och äter på penslarna, säger hon.

Strax intill Yvonne Peterssons tavlor har Yvonne Allvin parkerat sina cykelbilder. I en har en grupp människor stannat till på den skånska landsbygden med sina cyklar för att vänta på någon. I en annan väntar färgglada cyklar för sig själva i snöblask.

– Jag är en ganska försiktig person, men när jag målar drämmer jag på. Jag vill att det ska spraka.

**VIVIANNE LANDSTRÖM**  
utställare

## Cykelinspiration

– Jag är med i en samling människor som träffas och cyklar varje år sedan över 30 år tillbaka. Så det har blivit att jag målar cyklar, säger Yvonne Allvin och berättar att andra motiv som uppfyller hennes liv självklart också förvandlas till konst.

Att måla betyder mycket för henne. Inte minst en möjlighet att göra något helt för sin egen skull. Hemma

blir det sällan av att hon tar sig den tiden för sig själv. Att gå till Konstskaparna blir som att ge sig själv tillåtelse att fokusera på målandet.

Helst målar hon i olja.

– Med olja kan du alltid ändra dig och alltid förbättra, säger hon och berättar att cyklarna i snö är ommålad många gånger.

## Det ska spraka

En som inte alls målar om är Vivianne Landström, som ställer ut stora, lysande blommor i röda nyanser.

– Jag är en ganska försiktig person, men när jag målar drämmer jag på. Jag vill att det ska spraka. Det måste på färg och det ska gå fort, jag kan aldrig sitta och peta med en bild, säger hon och berättar att hon aldrig försöker reparera en bild som inte blev som hon tänkt.

Då är det bara att vända på duken eller slänga in bilden under soffan och börja om.

Vivianne Landström berättar att målandet är som meditation för henne.

– När jag målar försvinner tid och rum. Jag försjunkar i mig själv och får frid. Och jag kan aldrig säga att jag inte har något att göra. Det går ju alltid att måla, säger hon och ser på sina färgstarka bilder.

Eva Karlsson gillar också färg, men har

fastnat för Viviannes komplementfärger. Blått är huvudkulören i alla hennes fyra akvareller och det spegelblanka havet och den molntonade himlen fyller en viktig roll i bilderna av fyrar, strandkanter och båtar.

## Fotar först

Eva Karlsson avbildar oftast först sina motiv med kameran. Sedan tittar hon på bilderna och målar. Målet är att tavlan ska se realistisk ut.

– Som person är jag nog lite perfektionist. Att tänka att det blir vad det blir är nog inte jag, säger hon.

En del experimenterande blir det dock ändå. I två av tavlorna har hon till exempel målat olikfärgade rektanglar i bakgrunden, för att lyfta fram motiven och dra ögat till sig.

Utställningen pågår till den 30 november.

**ANNA MATTISSON**

031-98 50 65

anna@harrydaposten