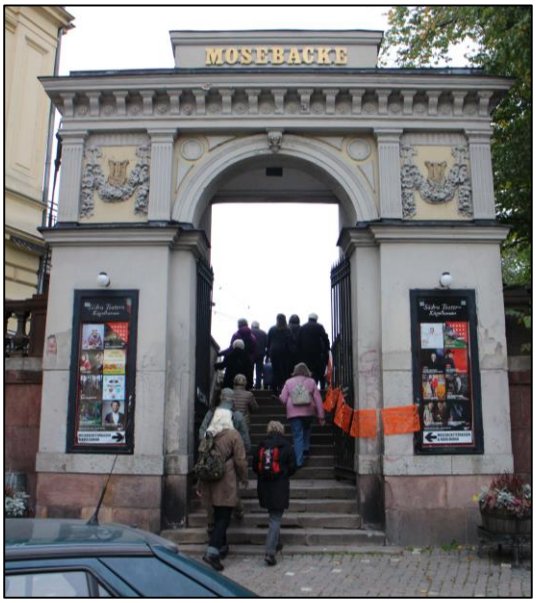
Höstvandring på Söder 2015

Höstens sista vandring gick på Söder och började vid Slussen, där vi fick veta att det funnits flera olika slussar före den nuvarande, som nu skall rivas. Katarinahissen från 1935 är stängd för renovering. Detta innebar att vi måste gå upp till Mosebacke via Klevgränd.

Väl upp på Katarinahissens gångbro har man en härlig utsikt över Stockholm och vattnet. Strax kommer vi upp till Mosebacke torg, som fått sitt namn efter mjölnaren Moses Israelsson, som ägde en kvarn här på 1600-talet. Vid torget ligger den vackra byggnaden Södra teatern från 1860-talet och som gett plats åt många revyer med bl.a. Sickan Carlsson och Thor Modéen. Numera har teatern en internationell profil och är en del av Riksteatern.



Till Mosebacke Etablissement, en populär pub i teaterhuset, hör också en sommarterrass dit man kommer genom den vackra Mosebackeportalen eller Den lilla triumfbågen från 1885. Här invigdes den första litterära skylten i Stockholm med citat ur August Strindbergs Röda rummet.

På Mäster Mikaels gata en bit från Mosebacke bodde på 1600-talet stadens bödel, mäster Mikael. Det var inte något välansett yrke och han råkade själv en gång i slagsmål och dödade en person och blev därefter avrättad.

Strax innan vi svängde in på Fjällgatan passerade vi Stadsgårdshissen, inte längre i bruk, med en övervåning, som nu rymmer en mycket liten grönmålad konstnärsateljé.

Den innehades länge av trubaduren och konstnären Carl Anton.

Fjällgatan rymmer många intressant byggnader. Här ligger den lilla teatern "Dur och Moll" från 1793. Där får det plats 23 åhörare och där spelas pjäser med förankring till Söders historia. Det är oftast utsålt till föreställningarna.

Vid gatan bodde också Anna Lindhagen, som införde kolonialträdgårdsrörelsen i Sverige och hon var också ledamot i Stadsfullmäktige 1911 – 1923.

Lunchen intogs på Erstaterrassen och ligger på Ersta diakonis område. Efter lunchen besöktes den fina åttakantiga Ersta kyrka. Vi fick också möjlighet att genom ett fönster studera hur oblaterna stansas ut i oblatverkstaden på området. Det är inte tillåtet att komma in i verkstaden, men genom fönstret visas verksamheten upp.

Efter en promenad uppför Sista Styverns trappor till Stigbergsgatan, där tidigare en galge stod, kom till vi till Kronprisessan Märtas kyrka, den Norska kyrkan. Där välkomnades vi in och fick en föreläsning om kyrkan och dess tillkomst av den nyss tillträdda husmodern. Ett mycket trevligt besök.

Nästa kyrkbesök, men bara utanför och på kyrkogården, var vid Katarina Kyrka från 1695. Den har varit utsatt för ett flertal bränder, den sista är 1990. Då försvann kupolen och alla inredning. Utanför kyrkan har man bevarat kyrkklockan

som skadades vid branden. Efter insamlingar och bidrag kunde man så småningom börja återuppbyggnaden, som tog fem år.

Vi avslutade vår promenad vid Medborgarplatsen, efter att ha passerat Stockholms moské (t.v.) och Björns trädgård.

Text: Eva Lidö

Foto: Kent Magnusson