

# Månads möten 2018

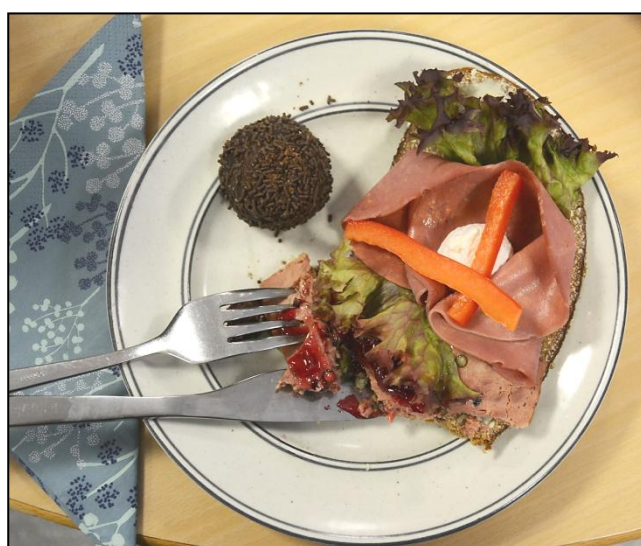
Text: Göran Lindskog och Lars Schill Bild: T Zeberg

20180111



När David M Perser berättade om sitt fascinerande liv var det så tyst bland åhörarna att vi hade kunnat höra en knappnål falla när David tystnade några sekunder. Han lyckades verkligen trollbinda oss med berättelsen om sitt liv. Han växte upp i Persien med en djupt troende muslimsk mamma och en kristen pappa men fick en muslimsk uppfostran med bön på arabiska varje morgon. Ett enkelt bus vid den franske presidentens besök i landet ledde till en natt i en fängelsecell där han träffade blivande makthavare i Iran. Efter att ha jobbat som livvakt åt makthavare hoppade han av för att fly från det religiösa förtrycket i landet. Fria fantasier om var han skulle fortsätta sitt liv efter flykten slutade med att han träffade en svensk hos FN i New York för att på så sätt komma till Arlanda en kall vinterdag. Vi fick veta en hel del om kollisionen mellan Davids kultur och den svenska kulturen men han kom alltid fram till att det var Sverige han gillade. Utöver berättelsen om sina levnadsöden hade han också synpunkter på Sveriges migrationspolitik och integrationspolitik.

20180207





Drygt 70 medlemmar kom till årsmötet den 7 februari. Gunilla Klarin valdes att leda förhandlingarna och omvaldes också till ordförande för ett år. Håkan Hansson hade avböjt omval och kommer att avtackas vid ett senare tillfälle. Till ordinarie ledamot valdes Gun Lindhult. Nya i styrelsen blev Birgitta Bleckert och Kjell-Åke Nilsson.

Med en flaska gott vin tackades Sally Malmberg för sitt engagerade arbete med förtäringen på våra månadsmöten.

Jan Ek, musikdirektör, körledare, trubadur, avslutade månadsmötet med att underhålla oss med sånger av bl.a. Bellman, Taube och Vreeswijk till eget gitarrackompanjemang. Ett framträdande som blev mycket uppskattat.

**20180307**

Text: Lars Schill Bild: T Zeberg





Drygt 70 medlemmar samlades till Ribersborgs marsmöte. Den traditionella landgången hade delvis bytt skepnad eftersom den bestod av stekt sill och rostbiff.

Sven Ljung avtackades efter ett mångårigt arbete för föreningen.

Dagens gäst var Anna-Karin Bramell Carlstoft som mycket engagerat berättade om Vilhelm Moberg. Vi fick en snabb resumé av den folkkäre författarens liv från torpet i Småland till livet som redaktör i Vadstena och radskrivare i Alvesta innan han etablerade sig som författare och debattör. Anna-Karin uppehöll sig särskilt vid Mobergs engagemang för rättvisa. Vi fick också veta att Moberg från att ha varit pacifist engagerade sig för försvaret av Sverige efter att han upplevt Tysklands invasioner av sina grannländer

Under berättelsen dök också flera av Mobergs skådespel, böcker och debattinlägg i skilda sammanhang upp så det blev en liten repetition av hans författarskap. Det hela avrundades med upplysningar om att den som uppskattar Mobergs författarskap är välkommen som medlem i Vilhelm Moberg-sällskapet.

**20180404**

Text: Göran Lindskog Bild: T Zeberg





Med sin megahit "The forgiven world", som tog USA med storm, började Matilda Mettlä sitt framträdande. Matilda, som är sång- och musikpedagog, bjöd på en kavalkad av gamla jazzörhängen blandat med lite trevligt mellanprat.

När vi så lämnade månadsmötet kunde vi gå ut och möta de första verkliga vårdagen.

**20180502**

Text: Göran Lindskog Bild: T Zeberg



Trots det vackra sommarvädret hade ett 50-tal personer kommit till vårens sista månadsmöte. Gunilla och Thomas Poppe, Nils Poppes maka och son, var dagens gäster på scenen och naturligtvis var "Nils Poppe, gycklaren och människan" ämnet för deras framträdande. Nils Poppe föddes 1909 på Möllevången i Malmö. Han fick en bra uppväxt, som enda barnet, hos sina fosterföräldrar Anders och Amanda Jönsson. Han hade tidigt teaterdrömmar och 1930 fick Oscar Winge på Hippodromen upp ögonen för honom och så började hans teaterkarriär.

Stockholm blev nästa anhalt och han medverkade i Klangerevyn, på Oscarsteatern och hos Gustaf Wally. Han gjorde en 40-tal filmroller bl.a. soldaten Bom i flera filmer och medverkade också i några av Ingmar Bergmans filmer. 1966 tog han över Fredriksdalsteatern i Helsingborg som han drev med stor framgång fram till 1994 när Eva Rydberg tog över. En intressant levnadsbeskrivning av Nils Poppe där Gunilla stod för berättelsen och Thomas för sången. Mötet avslutades, som traditionen numera bjuder, med Sangria och mingel.

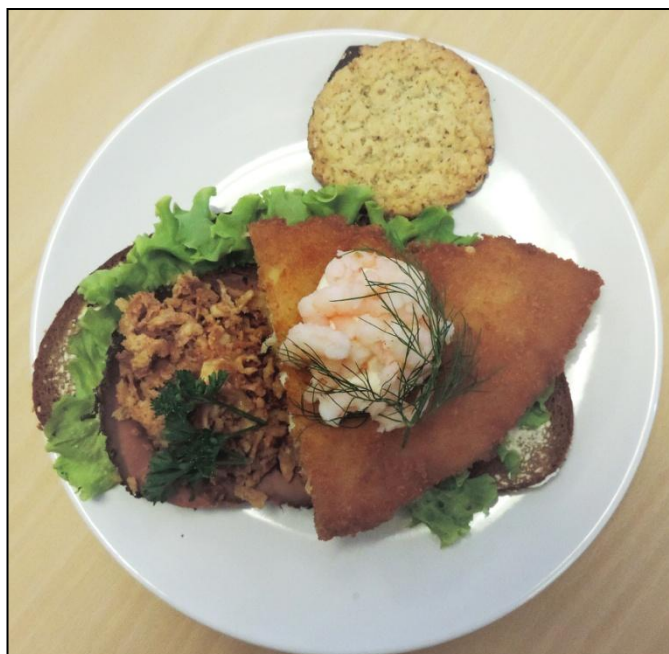


20180905

Text:Lars Schill Bild: T Zeberg



Peter K Andersson är historieforskare vid Lunds universitet. Han har särskilt inriktat sig mot mänsklig interaktion i vardagslivet och har disputerat på en avhandling om gatulivet i det senviktorianska London. Hans inriktning har varit att lyfta fram det situationella och ickeverbala framför det litterära och reflekterande. Han har även gett ut en bok om kaféliv och det är med utgångspunkt i denna han berättade om kaféliv med viss tonvikt på gamla Malmöfik.



## 20181003

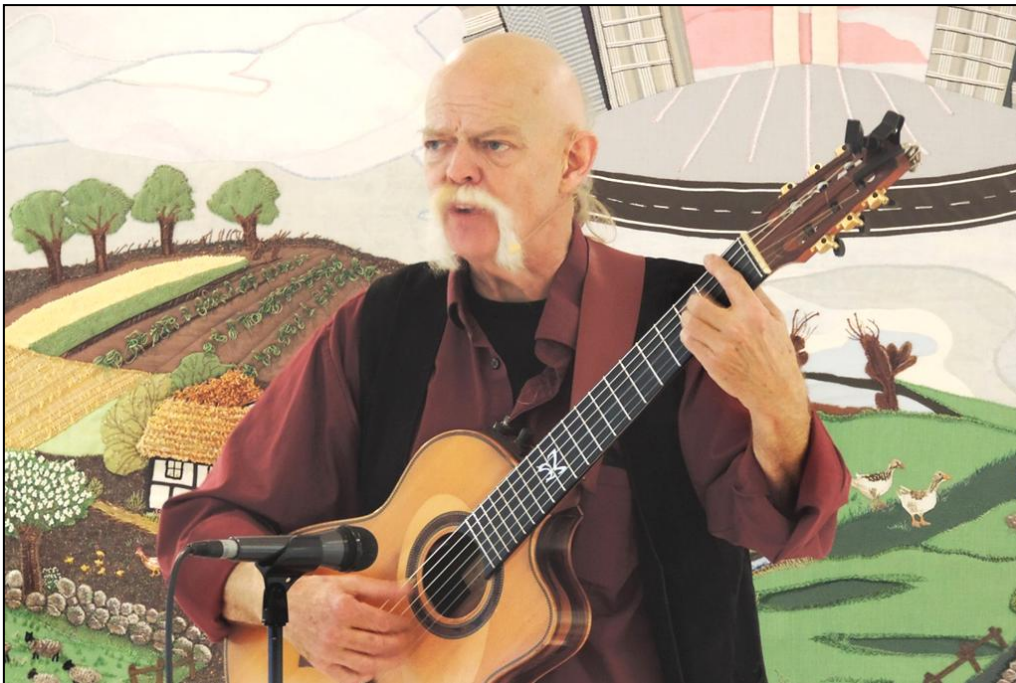
Text och bild: Göran Lindskog



Lokalen på Baltzarsgatan var fylld till sista plats och förväntningarna var höga när Marianne Mörck kom för att underhålla oss en stund på månadmötet. Hon bjöd verkligen på sig själv och berättade om många roliga händelser från sina många år på scenen. Under en dryg timme skrattade vi hjärtligt åt hennes oefterhärmliga sätt att berätta och också ironisera om sig själv. En riktigt lyckad eftermiddag.

## 20181107

Text: Lars Schill Bild: Tage Zeberg



Den första onsdagen i november gästades vi av Göran Sergel. Han framförde ett blandat visprogram till eget ackompanjement på gitarr. När sista kaffetåren var nersköld inledde Göran med några snapsvisor för att sedan fortsätta med ett blandat program med såväl välkända som okända visor. Tidsmässigt stäckte sig visorna från trettioalet fram till sjuttioalet. Musicerandet blandades med en och annan kommentar om skilda ämnen.



Jenny von Platen, som utsågs till Årets antikhandlare 2018 i The Collectors Award, var vår föredragshållare på månadsmötet. Temat för hennes föredrag var "Från Baltiska utställningen till idag" och behandlade 1900-talets svenska formgivare.

Hon berättade om våra mest framstående glaskonstnärer, möbelhantverkare och textilkonstnärer vars alster har rönt stor uppmärksamhet inte bara i vårt land utan även utomlands. En mycket uppskattad föreläsning som togs emot med stort intresse. Som vanligt avslutades höstens sista månadsmöte med glögg och pepparkakor.